Pauline CLERMIDY

DONNER
LA
PAROLE
AUX
VIVANTS



ACCOMPAGNER
FORMATRICE EN
COMMUNICATION

S'ENGAGER
ENTREPRENEURE
SOCIALE

CRÉER
PROJETS
ARTISTIQUES

06 52 13 59 46
CLERMIDYPAULINE@GMAIL.COM
PAULINECLERMIDY
@PAULINE_CLERMIDY
PAULINECLERMIDY14
YouTube
@PAULINECLERMIDY2510
PAULINECLERMIDY.COM

BIOGRAPHIE



DONNER LA PAROLE AUX VIVANTS

DE LÀ NAISSENT MES PROJETS, MES RENCONTRES, MES ENGAGEMENTS

Si la parole est au cœur de mon travail, c'est qu'elle s'ancre dans mon histoire personnelle. Elle m'a appris combien le silence peut peser et parfois détruire.

En avril 2010, mon père s'est suicidé à l'âge de 50 ans. J'avais 24 ans. Une déflagration. Rien n'a plus jamais été pareil. Tout a changé ma façon de regarder le monde, d'aimer, d'écouter. Et surtout ma manière d'entendre les silences.

Depuis ce jour, c'est devenu mon engagement : prêter attention. Être là. Écouter. Regarder. Filmer. Tendre la main. Créer des espaces où l'on peut dire, où l'on peut exister.

De cette histoire est né mon travail.

Originaire du Jura, j'ai étudié à Besançon puis à Lyon, avant de vivre plusieurs années à Paris. Installée depuis 2022 dans le nord Cotentin, à Cherbourg, où je construis aujourd'hui ma vie de famille avec mes deux enfants, j'y poursuis mes projets artistiques, pédagogiques et associatifs.

Je suis réalisatrice, entrepreneure sociale et formatrice en communication, spécialisée dans la prise de parole. Après dix années en tant que cadre chez Moët Hennessy Diageo, en charge de la relation Grande Distribution, je me suis tournée vers une formation artistique explorant le jeu d'acteur et la réalisation audiovisuelle. Ma pratique s'est construite à la croisée du monde de l'entreprise, de l'univers artistique et de ce chemin personnel. Depuis plusieurs années, je réalise des courts-métrages documentaires centrés sur des récits humains.

Aujourd'hui, je partage mon activité entre Paris, où j'enseigne l'art dramatique et la prise de parole auprès d'étudiants et de professionnels au Cours Florent, et la Normandie, où je développe des projets artistiques et d'entrepreneuriat social plaçant la parole, l'expression et le lien humain au cœur de l'inclusion et de l'émancipation. À travers des ateliers, groupes de parole, ciné-débats ou dispositifs d'accompagnement menés auprès de publics variés, enfants, jeunes en parcours d'insertion, demandeurs d'emploi, seniors, personnes en situation de handicap ou personnes endeuillées par suicide. Ma pédagogie s'appuie sur des méthodes actives issues du théâtre, du théâtre-forum et de l'usage de la caméra, avec une même conviction : la parole peut être un premier pas vers la confiance, la reconstruction et la rencontre.



En parallèle, en 2022, j'ai fondé l'association « *Eloquentia Cherbourg* », un concours de prise de parole destiné aux jeunes de 18 à 30 ans dans le département de la Manche, inscrit dans le réseau « *Eloquentia Word* », le plus grand concours de prise de parole francophone. Un projet ancré dans le territoire normand, devenu mon département d'adoption, porté par la conviction que la parole est une chance à offrir à la jeunesse.

Mon travail prend des formes multiples : création de films documentaires, développement de projets à dimension sociale, formation, accompagnement collectif et individuel.

Que ce soit dans une salle de classe, un théâtre, une entreprise ou derrière la caméra, une même ligne se dessine : faire émerger les voix, utiliser les mots, créer des espaces de confiance, de rencontre et d'humanité. Je défends une parole vivante, vraie, incarnée et authentique. Une parole qui permet à chacun de trouver sa place.

FORMER ACCOMPAGNER

FORMATRICE EN COMMUNICATION

« Accompagner une parole vivante, incarnée et authentique. »

FORMER ACCOMPAGNER

FORMER / ACCOMPAGNER

FORMATRICE EN COMMUNICATION

Formatrice en communication, spécialisée en prise de parole, j'interviens auprès d'étudiants et de professionnels pour développer leur expression orale et écrite. Ma pédagogie s'appuie sur des méthodes actives : outils issus du théâtre, théâtre-forum, usage de la caméra pour que le corps, la voix et la pensée travaillent ensemble.

Après dix ans en tant que cadre chez Moët Hennessy Diageo (groupe LVMH), en charge de la relation Grande Distribution, j'ai développé des compétences en communication, avant de me tourner vers une formation artistique explorant le jeu d'acteur et la réalisation audiovisuelle.



Accompagnatrice professionnelle certifiée RNCP et formatrice certifiée FFP, formée à l'ingénierie pédagogique, j'aide chacun à trouver une posture et une parole qui lui ressemblent.

Mon approche, à la croisée du monde de l'entreprise et de l'univers artistique, vise à renforcer les compétences clés en communication : éloquence, structuration du discours, expression écrite, posture, écoute et capacité à argumenter dans une recherche d'expression authentique et profondément humaine.

FORMER / ACCOMPAGNER

FORMATRICE EN COMMUNICATION

COURS FLORENT EXECUTIVE ● CDII SALARIÉE DEPUIS 2018 ● PARIS

Formatrice en prise de parole & Professeure d’art dramatique

Transmission des fondamentaux du jeu d’acteur et de la prise de parole auprès d’étudiants, professionnels en entreprise, en formats individuels comme collectifs, ainsi que dans le cadre de formations inter-entreprises.

FIM CCI SERVICE FORMATION DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE D’OUEST NORMANDIE ● CDDU SALARIÉE DEPUIS 2024 ● CHERBOURG

Formatrice en prise de parole & communication

Accompagnement de publics en formation continue ou en reconversion professionnelle.







S'ENGAGER

ENTREPRENEURE SOCIALE

« Créer des espaces où chacun peut prendre la parole, être entendu et trouver sa place. »

S'ENGAGER

S’ENGAGER
ENTREPRENEURE SOCIALE

Entrepreneure sociale, je développe et porte des projets qui placent la parole et l’expression au service du lien social, de l’inclusion et de l’émancipation.

Mes engagements s’étendent à des publics variés : enfants, jeunes en parcours d’insertion, demandeurs d’emploi, seniors, personnes en situation de handicap, personnes endeuillées par suicide. À travers des ateliers de prise de parole, des ciné-débats, des forums ou des groupes de parole, je crée des espaces où chacun peut s’exprimer, être entendu et trouver sa place.

Ces projets, menés en partenariat avec des collectivités, des associations et des dispositifs d’accompagnement, s’inscrivent dans une même conviction : la parole est souvent le premier pas vers la confiance, la reconstruction et l’ouverture vers les autres.





MON ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

En 2022, j’ai fondé l’association Eloquentia Cherbourg, concours de prise de parole destiné aux jeunes de 18 à 30 ans dans le département de la Manche, inscrit dans le réseau Eloquentia World le plus grand concours de prise de parole de la francophonie. Un projet ancré dans le territoire, porté par la conviction que la parole est une chance à offrir à la jeunesse.





S’ENGAGER

ENTREPRENEURE SOCIALE

ELOQUENTIA CHERBOURG — FONDATRICE & PRÉSIDENTE (2022–2025)

Création et direction d’un concours de prise de parole destiné aux jeunes de 18 à 30 ans dans le département de la Manche, antenne locale faisons partie du réseau Eloquentia World, le plus grand concours de prise de parole de la francophonie.
Organisation de quatre finales au Théâtre à l’Italienne de Cherbourg réunissant 500 spectateurs à chaque édition.

GAME – GAGNONS LE MATCH DE L’EMPLOI — MEF MAISON DE L’EMPLOI ET DE LA FORMATION - JSC JEUNESSE SPORTIVE CHERBOURG

Intervenante en expression orale & confiance en soi.
Animation d’ateliers auprès de personnes éloignées de l’emploi autour de la posture, de l’expression orale et de la remobilisation.

C MON EMPLOI — VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN – MAISON POUR TOUS

Facilitatrice en expression personnelle.
Accompagnement de jeunes en insertion professionnelle autour de la confiance en soi et de l’expression orale.

FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE DE CHERBOURG

Animation d’ateliers de lecture à voix haute.
Accompagnement de plus de 600 élèves autour de la respiration, de la voix et du plaisir de lire à voix haute.

CONSEIL DE JEUNES – VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

Accompagnement à la réflexion collective.
Conduite d’un projet participatif autour de la santé mentale des jeunes.

FESTIVAL FEMMES DANS LA VILLE

Conception & animation d’un espace de parole.
Création et animation d’un temps d’échange autour des enjeux de genre et de représentation.



S’ENGAGER

ENTREPRENEURE SOCIALE

FORUM INVERSÉ « COMPÉTENT ATOUT’ÂGE » — MEF MAISON DE L’EMPLOI ET DE LA FORMATION

Accompagnement de demandeurs d’emploi seniors dans la valorisation de leurs parcours.

ATELIER « LIBERTÉ D’EXPRESSION » — SERVICES CIVIQUES DE LA MANCHE

Animation de débat.
Animation d’un atelier autour de l’engagement citoyen et de la liberté

RACONTE-MOI TA MÉMOIRE — MUSÉE DE LA LIBÉRATION AU FORT DU ROULE

Accompagnement de récits & transmission.
Encadrement d’ateliers de prise de parole autour de la mémoire et de l’exil.

ELOQUENTI’ELLES – WE CAN SAY IT!

Création & direction artistique.
Conception d’une soirée de prise de parole autour de l’égalité des sexes.

GAME – ACCOMPAGNEMENT PAR LA MARCHE — MEF MAISON DE L’EMPLOI ET DE LA FORMATION - JSC JEUNESSE SPORTIVE CHERBOURG

Accompagnement en pleine nature.
Animation de temps de marche, respiration et échanges en lien avec la remise en mouvement.

FESTIVAL CIN’ÉTÉ UNE FOIS

Animation de ciné-débats.
Animation d’échanges autour de la solidarité, de la maladie et du handicap.

ET SI ON CHANGEAIT DE REGARD — CLT SANTÉ / BIEN-ÊTRE

Animation d’ateliers d’écriture.
Projet autour du handicap et de l’inclusion donnant lieu à une restitution publique.

CITOYENNETÉ JEUNESSE SEINE-SAINT-DENIS 93

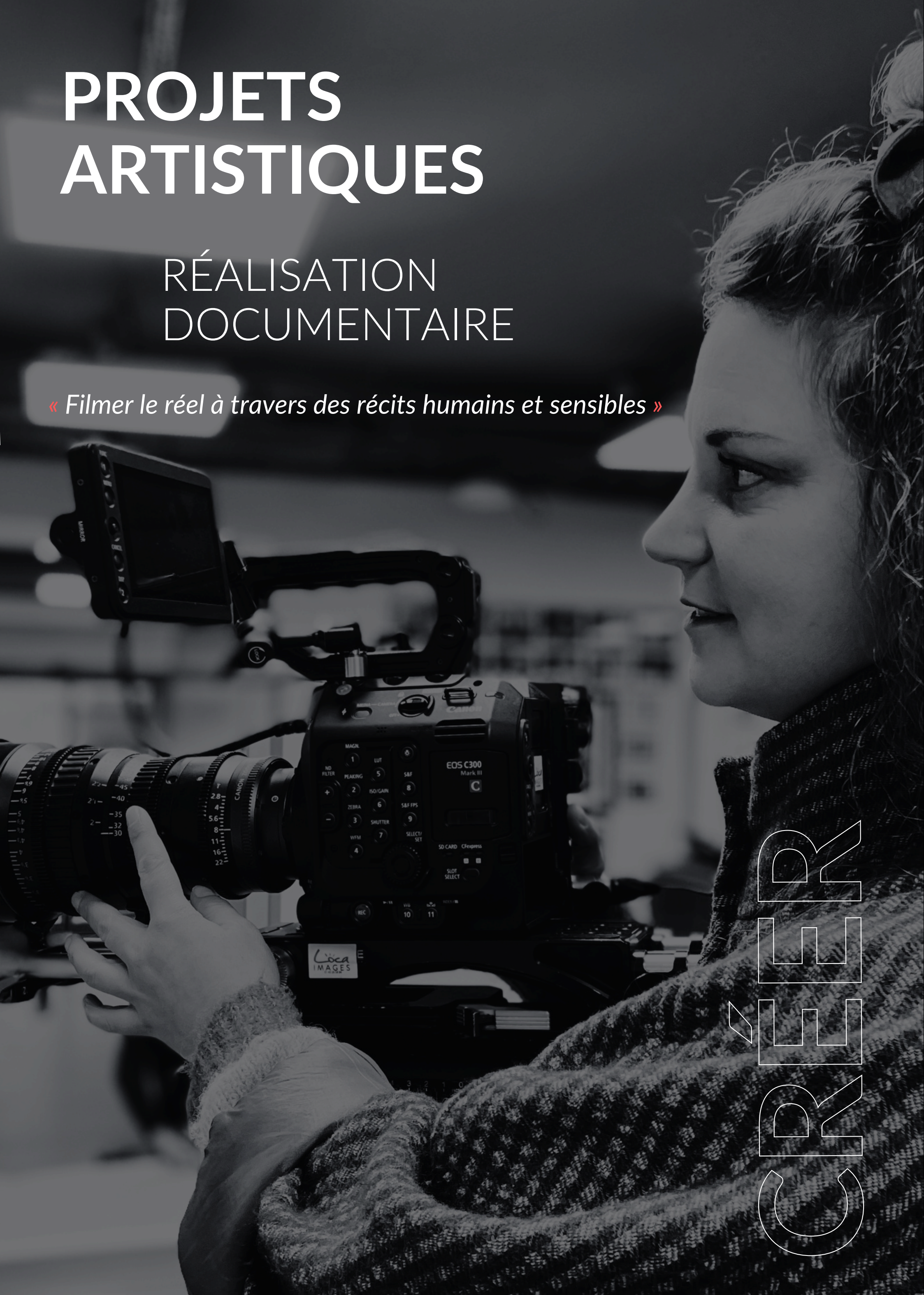
Intervenante en réalisation documentaire & expression.
Accompagnement d’élèves en classe ULIS dans la création de courts-métrages documentaires.



PROJETS ARTISTIQUES

RÉALISATION DOCUMENTAIRE

« Filmer le réel à travers des récits humains et sensibles »



PROJETS ARTISTIQUES

RÉALISATRICE DE FILMS DOCUMENTAIRES, JE PORTE UN REGARD SUR LE MONDE À TRAVERS DES HISTOIRES HUMAINES ET INTIMES

MES FILMS NAISSENT DE RENCONTRES ET DE QUESTIONS QUI ME TRAVERSENT



Diplômée des Cours Florent après trois années de formation au jeu d'acteur à Paris, et formée aux Ateliers Varan à la réalisation documentaire, j'ai développé une approche sensible, attentive au réel et aux récits de vie.

Mon court métrage documentaire « Qui Vive », sélectionné parmi plus de 800 candidatures au concours *« Et pourtant elles tournent »* organisé par ARTE et la SCAM, a fait partie des 30 films retenus en 2021. Il a ensuite reçu le prix du Meilleur Documentaire à *« l'International Cosmopolitan Film Festival »* de Tokyo ainsi qu'au *« Paris International Women Film Festival »* en 2024, et a été sélectionné dans plusieurs autres festivals. J'ai également réalisé les courts documentaires « Mon Département » et « Trompe-l'œil », autour du quartier de Stalingrad, à Paris, diffusés dans le cadre de dispositifs portés par France Télévisions, qui interrogent les territoires, les solidarités et les transformations sociales.

Comédienne au théâtre et dans des courts-métrages, j'ai développé une pratique du jeu devant la caméra et sur scène, au sein de créations collectives.

Une rencontre a profondément marqué mon parcours artistique : celle de Valère Novarina, auteur, metteur en scène et peintre, figure majeure du théâtre contemporain. En 2015, j'ai eu le privilège de l'accompagner à la mise en scène de son spectacle *« Le Vivier des noms »*, au cloître des Carmes lors du Festival d'Avignon, avant de devenir son assistante pendant plusieurs années.







RÉALISATIONS DOCUMENTAIRES

Projet de long-métrage documentaire — *[en cours de développement*] — Auteure / Réalisatrice
Développement d'un projet documentaire autour de récits intimes, né d'une recherche au long cours autour de la manière dont on continue à vivre après le suicide d'un proche, autour de ce qu'il laisse derrière lui auprès de ceux qui restent, ceux qui vivent.
Travail d'écriture soutenu par Normandie Images.

Concours
« *Et pourtant elles tournent* »
organisé par ARTE en partenariat
avec la SCAM (2021)





QUI VIVE
Auteure / Réalisatrice
Court-métrage documentaire, 12'

Sélectionné parmi les 30 films retenus
au concours « *Et pourtant elles tournent* »

Lien de visionnage :
https://www.youtube.com/watch?v=FKO3VzruhWo

Prix pour " Qui Vive "

- *Meilleur documentaire — International Cosmopolitan Film Festival of Tokyo (2024)*
- *Meilleur documentaire — Paris International Women Film Festival (2024)*





Sélections officielles pour " Qui Vive "
Atlanta Docufest • • Festival du Court-Métrage d'Auch • Festival international de courts-métrage d'auteurs • New York Film Awards • The Women's Film Festival Philadelphia • The Women's Film Festival • Festival International du Film de Vébron • Festival Psy de Lorquin

















Concours
« Filme ton quartier »
Organisé par France Télévisions
Fondation France Télévisions
Production Un Monde Meilleur (2019)





TROMPE-L'ŒIL
Auteure / Réalisatrice
Court-métrage documentaire, 2'50

Lauréate du concours *« Filme ton quartier »*

Film diffusé sur les antennes de France Télévisions.

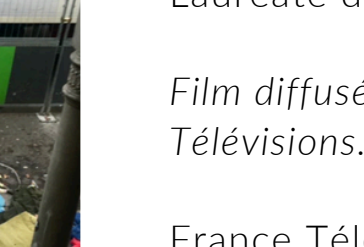
France Télévisions / Fondation France Télévisions / Production Un Monde Meilleur (2019)



MON DÉPARTEMENT
Auteure / Réalisatrice
Court-métrage documentaire, 4'40

Sélectionné au concours *« Filme ton quartier »* organisé par France Télévisions (2018) et au Festival International du Film d'Éducation (2019)







CHUTE LIBRE
Auteure / Réalisatrice
Court-métrage 3'

Projet de documentaire sur une maison vouée à disparaître sous l'effet de l'érosion côtière

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

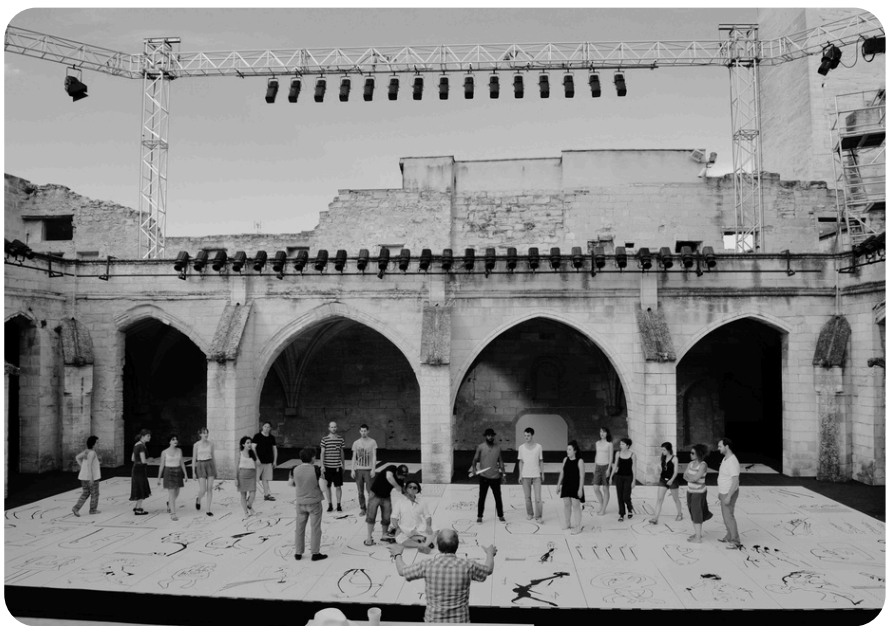
QUI VIVE — La chanson
Co-écriture d'un texte musical en collaboration avec le rappeur No-Za, inspiré de mon film documentaire « Qui Vive »
Performance présentée au festival littéraire « *Le Goût des Autres* » au Havre (2025)



RENCONTRE FONDATRICE
VALÈRE NOVARINA

La rencontre avec Valère Novarina a été déterminante dans ma vie. J'ai eu la chance de cheminer plusieurs années à ses côtés comme assistante "tout-terrain", dans un compagnonnage artistique et humain qui a profondément nourri mon regard. Sa disparition en janvier 2026 est une immense peine. D'une autre manière désormais, je continue à marcher à ses côtés.









FORMATIONS **ARTISTIQUES**

2025 | FORMATION « PRISE DE VUES EN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION » • PARIS
Certification : Ateliers Varan
Intervenants : Cécile Bodénès et Renaud Personnaz

2025 | ATELIER DOCUMENTAIRE • ROUEN
Certification : Normandie Images
Intervenants : Stéphane Mercurio, Quentin Laurent et Fanny Chereau

2024 | FORMATION « THÉÂTRE-FORUM » • PARIS
Certification : THEATRE DE L'OPPRIME Augusto Boal
Intervenants : Rui Frati et Joël Anderson

2019 | FORMATION MONTAGE AUDIOVISUEL CERTIFIÉE FFP • PARIS
Certification : Créa Image
Intervenante : Sylvie Sabalette

2014 – 2017 | COURS FLORENT • FORMATION PROFESSIONNELLE DE L'ACTEUR • PARIS
Diplômée avec Mention (juin 2017)
Intervenants : Antonia Malinova, Julien Kosellek, Xavier Florent, Céline Scheffer, Frédéric Haddou, Julie Recoing, Laurent Bellambe
Corps en jeu : Ivan Merat Barboff
Improvisation : David Garel

2016 | 19E RENCONTRES INTERNATIONALES DE THÉÂTRE EN CORSE • PIOGGIOLA
Directeur de l'ARIA : Robin Renucci
Intervenants : Serge Nicolaï, René Loyon, Matthieu Roy, Fabrice Michel, Marie Murcia, Roman Jean-Elie, James Borniche
Chorégraphe : Caroline Marcadé

2015 | UN GRAND BOL D'ART • GRIMONE
Metteur en scène : Bernard Salva
Chorégraphe : Marion Le Grevel

FORMATIONS **PROFESSIONNELLES & CERTIFICATIONS**

2023 | FORMATION COACHING ET ACCOMPAGNEMENT PAR LA MARCHE • SAINTE CROIX
Certification : « Nouvelle Trace »
Intervenants : Philippe Baran et Stéphane Beguier

2021 – 2022 | CIC – CENTRE INTERNATIONAL DU COACH • PARIS
Coach professionnelle certifiée RNCP niveau 6, enregistrée à France Compétences et reconnue par l'ICF
Dirigeante : Valérie Ogier

2020 | COURS 101 EN ANALYSE TRANSACTIONNELLE • LYON
Certification : AT AutremenT
Intervenant : Stan Madoré

2019 | FORMATRICE CERTIFIÉE FFP – FORMER DES ADULTES (FA) • PARIS
Concevoir, animer et évaluer une action de formation
SIPCA -Groupe Ynov

FORMATIONS **ACADÉMIQUES**

2006 - 2015 | RESPONSABLE DE SECTEUR STATUT CADRE - MOËT HENNESSY DIAGEO (MHD) EN CHARGE DE LA RELATION GRANDE DISTRIBUTION • RÉGION RHÔNE-ALPES
Groupe LVMH (Louis Vuitton Moët Hennessy) • Produits de luxe « vins et spiritueux »

2002 | BAFA QUALIFICATION « PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP » • BESANÇON
CEMÉA Bourgogne Franche Comté Centre Entrainement Méthodes d'Education Active

2008 | LICENCE PROFESSIONNELLE COMMERCE – OPTION VENTE • LYON
Université Jean-Moulin - IAE Lyon 3 – Manufacture des Tabacs
Responsable de secteur en alternance chez Moët Hennessy Diageo (MHD) groupe LVMH

2007 | BTS NRC NÉGOCIATION ET RELATION CLIENT • BESANÇON
Lycée Claude-Nicolas Ledoux
Responsable de secteur en alternance chez Metro cash and carry puis chez Moët Hennessy Diageo (MHD) groupe LVMH

2004 | BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE SCIENCES ET TECHNOLOGIES TERTIAIRES (STT)
Lycée Jean Michel • Lons-Le-Saunier