STAGE D'ELOQUENCE
du 19 au 24 octobre 2026

Centre Culturel de Rencontre
Fabrica Culturale

Osez prendre la parole

L'ORGANISME DE FORMATION

L'ARIA est un centre de ressources pour l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, à l'intention de tous celles et ceux qui se retrouvent dans une démarche d'Education Populaire, consistant à donner à chacun les moyens de son émancipation individuelle et collective.
L'Aria garantit l'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation aux publics de stagiaires, ainsi que l'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement et la prise en compte des appréciations de chacun.
Lors de la session de formation, chaque module est évalué de manière formative (jeux de mises en situations, etc.) et de manière formatrice (autoévaluation, critères de réussite en fonction des compétences à acquérir) afin d'attester du niveau de connaissance et de pratique acquis en fin de formation.
Nous garantissons un effectif adapté à chaque formation permettant un travail collectif dans les meilleures conditions d'apprentissage mais aussi d'échanges avec les formateurs et les autres stagiaires.

Dirigé par

Pauline Clermidy
Comédienne, réalisatrice, formatrice
Et fondatrice Eloquencia Cherbourg

Informations pédagogiques

- Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant développer son aisance à l'oral : lycéens, étudiants, salariés, demandeurs d'emploi, comédiens ou amateurs souhaitant renforcer leur prise de parole dans le cadre professionnel ou personnel.

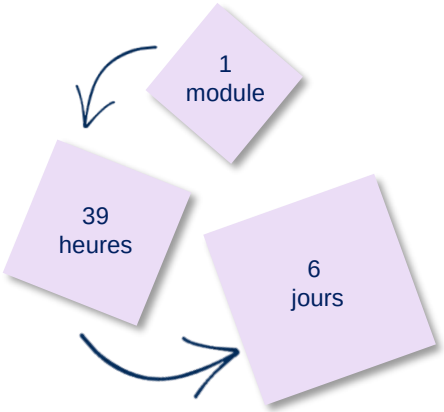
- La formation alternera ateliers collectifs, temps individuels et apports théoriques autour de thèmes tels que : confiance et posture, respiration et relaxation, voix et diction, construction du discours et argumentation et communication orale.
  Ainsi qu'une mise en pratique : travail sur des textes historiques, littéraires ou personnels, prise de parole filmée et feedbacks progressifs

Objectifs pédagogiques

- Préparer et structurer un discours (argumentatif, historique, personnel ou professionnel).
- Gagner en aisance, en confiance et en assurance lors des prises de parole en public.
- Développer une présence scénique
- S'entraîner à la prise de parole avec régularité, engagement et progression.
- Mobiliser les outils du théâtre et de la rhétorique pour incarner sa parole.

Méthodologie

- Méthodes actives et participatives (majoritairement) : expérimentations, jeux théâtraux, improvisations, ateliers d'expression.
- Apports théoriques ciblés : notions essentielles de rhétorique, communication et construction de discours.
- Approche immersive : la formation se déroule comme une résidence, permettant une disponibilité mentale et. créative



Prérequis
Aucun

Profil
Ouvert à tous

Evaluation
- Evaluation continue au long du stage
- Validation des exercices pratiques

→ Possibilité de prise en charge par l'AFDAS

L'ARIA – Association des Rencontres Internationales Artistiques
Centre Culturel de rencontre
Fabbrica culturale
A Stazzona – 20259 PIOGGIOLA – 04 95 61 93 18 – formation@ariacorse.net
SIRET 420 168 668 00036 – APE 9001Z
Organisme de formation : 94202046120