

Jeu à la caméra

L'ORGANISME DE FORMATION

L'ARIA est un centre de ressources pour l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, à l'intention de tous celles et ceux qui se retrouvent dans une démarche d'Education Populaire, consistant à donner à chacun les moyens de son émancipation individuelle et collective.

L'Aria garantit l'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation aux publics de stagiaires, ainsi que l'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement et la prise en compte des appréciations de chacun.

Lors de la session de formation, chaque module est évalué de manière formative (jeux de mises en situations, etc.) et de manière formatrice (autoévaluation, critères de réussite en fonction des compétences à acquérir) afin d'attester du niveau de connaissance et de pratique acquis en fin de formation.

Nous garantissons un effectif adapté à chaque formation permettant un travail collectif dans les meilleures conditions d'apprentissage mais aussi d'échanges avec les formateurs et les autres stagiaires.

Dirigé par

**Dirigé par Julie Allione ;
Angelique Luisi ; Coralie Amedeo
& Antoine Carrard**

Directeur et directrices de casting

Informations pédagogiques

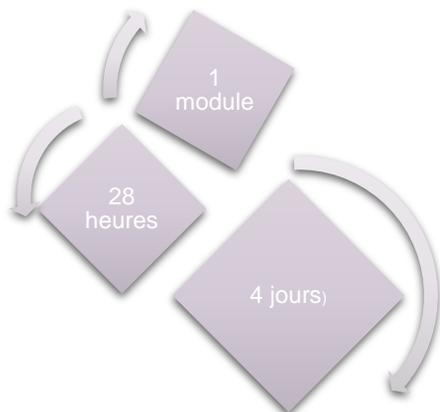
- Rencontres avec des directrices de castings pour travailler des scènes devant la caméra. Il s'agira de poser les cadres déontologiques du casting, dramatiser l'exercice, sortir des fantasmes de compétition et comprendre les enjeux réels d'un casting.

Objectifs pédagogiques

- Savoir travailler une scène avec les éléments fournis lors d'un casting
- Repérer les enjeux et pouvoir mobiliser ce qui est nécessaire à l'exercice.

Méthodologie

- Travail à la table, essais filmés, débrief



Prérequis

- Expérience du jeu

Profil

- Stage ouvert à tous

Evaluation

- Evaluation continue au long du stage
- Validation des exercices pratiques