

Stage de jeu masqué

La profondeur des émotions et la pureté du dessin

L'ORGANISME DE FORMATION

L'ARIA est un centre de ressources pour l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, à l'intention de tous celles et ceux qui se retrouvent dans une démarche d'Education Populaire, consistant à donner à chacun les moyens de son émancipation individuelle et collective.

L'Aria garantit l'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation aux publics de stagiaires, ainsi que l'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement et la prise en compte des appréciations de chacun.

Lors de la session de formation, chaque module est évalué de manière formative (jeux de mises en situations, etc.) et de manière formatrice (autoévaluation, critères de réussite en fonction des compétences à acquérir) afin d'attester du niveau de connaissance et de pratique acquis en fin de formation.

Nous garantissons un effectif adapté à chaque formation permettant un travail collectif dans les meilleures conditions d'apprentissage mais aussi d'échanges avec les formateurs et les autres stagiaires.

Dirigé par
Carolina Pecheny

Comédienne, metteuse en scène et
pédagogue

Informations pédagogiques

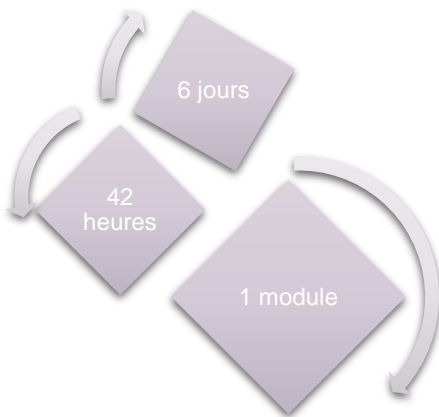
- Jeu masqué, improvisation, avec des masques balinais et de Commedia dell'Arte. Travail corporel, d'imagination et d'articulation.

Objectifs pédagogiques

- Pouvoir approcher le jeu masqué, pour faire l'expérience sur le plateau de la rigueur du dessin corporel, la forme, les émotions, une pensée claire. La rigueur du jeu masqué au service de la liberté et la puissance évocatrice de l'acteur.

Méthodologie

- Exercice de rythme, pantomime, dramaturgie, technique du jeu masqué.



Prérequis

- Aucun

Profil

- Ouvert à tous

Evaluation

- Evaluation continue au long du stage
- Validation des exercices pratiques