

Instantanés d'hiver

ou comment libérer sa pensée (givrée ou non) pour guider sa plume...

L'ORGANISME DE FORMATION

L'ARIA est un centre de ressources pour l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, à l'intention de tous celles et ceux qui se retrouvent dans une démarche d'Education Populaire, consistant à donner à chacun les moyens de son émancipation individuelle et collective.

L'Aria garantit l'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation aux publics de stagiaires, ainsi que l'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement et la prise en compte des appréciations de chacun.

Lors de la session de formation, chaque module est évalué de manière formative (jeux de mises en situations, etc.) et de manière formatrice (autoévaluation, critères de réussite en fonction des compétences à acquérir) afin d'attester du niveau de connaissance et de pratique acquis en fin de formation.

Nous garantissons un effectif adapté à chaque formation permettant un travail collectif dans les meilleures conditions d'apprentissage mais aussi d'échanges avec les formateurs et les autres stagiaires.

Dirigé par

Louise Pasteau

Comédienne, autrice et musicienne

Informations pédagogiques

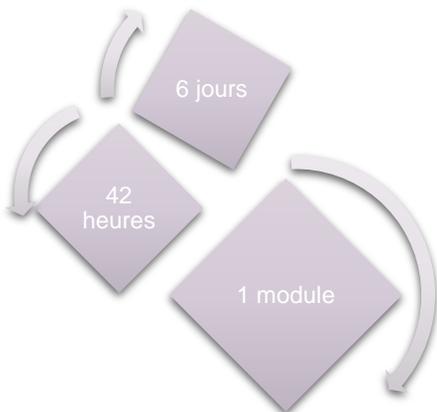
- Grâce à différentes phases de travail, nous allons plonger au cœur de l'inspiration afin de libérer le style et la parole. Chacun est doué d'une sensibilité unique, l'idée est de la faire rayonner afin qu'elle s'épanouisse noir sur blanc !

Objectifs pédagogiques

- Se défaire de certaines croyances, faire sauter certains blocages et dézinguer les peurs pour se libérer du jugement et prendre contact avec son intériorité afin de trouver son flow, son rythme et son essence littéraire...

Méthodologie

- Le groupe est un miroir pour chaque individu, chaque personne est une balise pour mieux avancer et comprendre. Au-delà des exercices, de la progression et de l'épanouissement individuels, nous élaborerons donc également un objet collectif et pluriel, structuré autour d'une trame invisible qui permettra de créer ensemble une seule et même histoire à plusieurs voix.



Prérequis

- Aucun

Profil

- Ouvert à tous

Evaluation

- Evaluation continue au long du stage
- Validation des exercices pratiques