



Stage

Les Brèves Rencontres

Informations pédagogiques

Informations pédagogiques

Les brèves rencontres sont les petites sœurs des Rencontres Internationales, imaginées pour toutes celles et ceux qui ne pourraient pas se libérer sur quatre semaines.

Même formule : plusieurs intervenants, chacun travaillant sur un auteur, une œuvre pendant 10 jours, en alternant ateliers de réalisation et ateliers d'exercice.

L'atelier de réalisation étant le cœur du travail, chaque intervenant propose une œuvre théâtrale qui sera la matière principale de sa pédagogie. C'est le processus de création théâtrale de la découverte des acteurs, la lecture, les répétitions jusqu'à la représentation en public. Il ne s'agit pas de « monter » un spectacle, mais bien d'aborder une œuvre comme support pédagogique et d'en présenter en public une étape de travail.

L'atelier d'exercice, c'est une séance de travail en groupe se basant sur les fondamentaux du théâtre, improvisation, lecture à voix haute, masque, travail sur la voix... Ceci sera défini en amont par les intervenants eux-mêmes en fonction de leurs spécialités pédagogiques.

Ce stage de création propose à des enseignants, animateurs, éducateurs, amateurs de théâtre et même débutants de se retrouver au sein d'une formation centrée sur les différentes techniques de l'art dramatique.

Objectifs pédagogiques

- Aborder des textes et auteurs, classiques et contemporains
- Appréhender différentes techniques de jeu et différents registres et style théâtraux
- Maîtriser plusieurs techniques de l'art dramatique et examiner leur mise en pratique à des fins d'éducation populaire.
- Explorer en immersion les techniques d'un théâtre au grand air, se mettre en espace dans une scénographie de plein air, confronter les œuvres travaillées à une scénographie en milieu naturel, maîtriser le jeu en extérieur et être capable de jouer dans toutes les conditions
- Acquérir les outils de l'encadrement d'un atelier de réalisation théâtral, devenir une personne ressource dans le champ de l'Education Populaire

Méthodes

Le training corporel du matin, les lectures, les exercices d'improvisation nous permettront de mettre en marche notre corps d'ouvrir notre imagination et de nous rendre disponible au travail de l'après-midi consacrée aux scènes.

Le soir nous nous retrouverons pour mettre en commun le travail de la journée et avancer sur la construction de notre présentation publique.

Profil des stagiaires

Peuvent participer au stage des gens de tous les horizons, sans prérequis, professionnels du spectacle et amateurs, enseignants et travailleurs sociaux, personnels de santé, éducateurs et médiateurs culturels, étudiants du monde entier. Les rencontres ouvrent sur la collaboration à égalité, ou l'Art de la maladresse fait sens.

Prérequis

Aucun

Dates et durée

Dates :

Du 17/08 au 26/08/2023

Durée totale du stage :
63 heures | 9 jours

(1 jours d'interruption)

Programme du stage

de 7:30 à 8:30 : Petit déjeuner

de 8:45 à 9:45 : Echauffement collectif avec intervenant

de 10:00 à 11:30 : Atelier d'exercices par groupe avec les différents intervenants

de 12:00 à 13:30 : Déjeuner

de 14:00 à 18:00 : Ateliers de réalisation

de 19:00 à 20:30 : Dîner

de 20:45 à 23:00 : Ateliers de réalisation



Stage **Les Brèves Rencontres**

L'organisme de formation

L'ARIA est un centre de ressources pour l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, à l'intention de tous ceux qui se retrouvent dans une démarche d'éducation populaire, consistant à donner à chacun les moyens de son émancipation individuelle et collective.

L'Aria garantit l'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation aux publics de stagiaires ; l'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement et la prise en compte des appréciations rendues par les stagiaires. Lors de la session de formation, chaque module est évalué de manière formative (jeux de mises en situations, etc.) et de manière formatrice (autoévaluation, critères de réussite en fonction des compétences à acquérir) afin d'attester du niveau de connaissance acquis en fin de formation.

Nous garantissons un effectif adapté à chaque formation permettant un travail collectif dans les meilleures conditions d'apprentissage mais aussi d'échanges avec le formateur et les autres stagiaires.

Les équipements

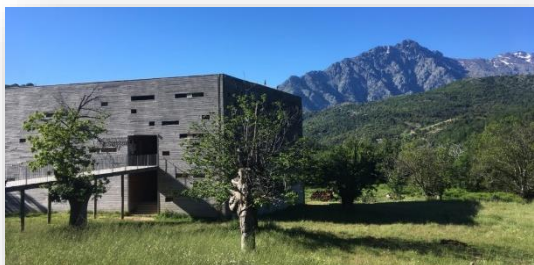
Le stage dispose de l'ensemble de l'outil théâtral A Stazzona pour les ateliers d'exercices techniques. Les ateliers de réalisation débouchant sur une finalisation bénéficient d'un apport technique (lumière, son, décors et costumes) conséquent. Ponctuellement, des ateliers sur les métiers techniques sont proposés à ceux qui le souhaitent parmi les ateliers du matin (notamment pour réfléchir ensemble sur les enjeux de scénographie en milieu naturel).

A Stazzona («la forge»)

Inaugurée en 2010 à Pioggiola, A Stazzona (la Forge) est un véritable espace scénique dédié à la formation et à la création.

Ses dimensions et ses équipements correspondent aux critères de la profession: grande salle de 420m² avec une jauge de 300 personnes, deux petites salles de travail, locaux techniques et loges...

Il est mis aussi bien à la disposition des stagiaires et formateurs, des artistes résidents que des enseignants et des élèves qui participent aux projets d'éducation artistique.



Association des Rencontres Internationales Artistiques

A Stazzona - 20259 PIOGGIOLA

Tel : +33 4 95 61 93 18 / contact@ariacorse.net / www.ariacorse.net

Siret 420 168 668 00028 – APE 9001Z

Licences Entrepreneurs de Spectacles 1.1038288 – 2.1015715 – 3.1052354

Organisme de formation 94202046120

Agrément Jeunesse et éducation populaire : 2B-148