



## Rapport d'activité au 31 décembre 2020



**L'Association des Rencontres Internationales Artistiques - A Stazzona 20259 Pioggiola**

Tel : +33 (0)495 619 318 – courriel : [contact@ariacorse.net](mailto:contact@ariacorse.net) – site internet : [www.ariacorse.net](http://www.ariacorse.net)

Siret 420 168 668 000 36 – APE 9001Z

Organisme de formation : 94 20 20 461 20 - Licence entrepreneur du spectacle : 2 101 5715 - 1 103 8288 - 3-1052354

Agrément Association de jeunesse et d'éducation populaire : 2B-148

<b>1</b>	<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>4</b>
	<b>L'Aria genèse .....</b>	<b>4</b>
	<b>Bilan global .....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>NOS PARTENAIRES .....</b>	<b>6</b>
	<b>2.1 Nos partenaires publics .....</b>	<b>6</b>
	<b>2.2 Nos partenaires culturels .....</b>	<b>6</b>
	<b>2.3 Nos autres partenaires .....</b>	<b>6</b>
	<b>2.4 Nos Mécènes .....</b>	<b>7</b>
	<b>2.5 Nos généreux fournisseurs / partenaires .....</b>	<b>7</b>
	<b>2.6 Nos donateurs .....</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>LES RESSOURCES HUMAINES .....</b>	<b>8</b>
	<b>3.1 Les salariés permanents .....</b>	<b>8</b>
	<b>3.2 Les salariés en CDD .....</b>	<b>8</b>
	Contrat à durée déterminée .....	8
	<b>3.3 Les salariés intermittents .....</b>	<b>8</b>
	3.3.1 Les artistes .....	8
	3.3.2 Les techniciens .....	8
	<b>3.4 Nos prestataires .....</b>	<b>8</b>
	<b>3.5 Les stagiaires en entreprise .....</b>	<b>8</b>
	<b>3.6 La formation continue du personnel permanent de L'Aria .....</b>	<b>8</b>
	<b>3.7 Les bénévoles de l'Association .....</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>LES ACTIVITES DE L'ARIA : FORMATION – EDUCATION - CREATION .....</b>	<b>9</b>
	<b>4.1 LES FORMATIONS POUR TOUS .....</b>	<b>9</b>
	4.1.1 Les stages programmés à " A Stazzona " .....	9
	4.1.2 Les stages décentralisés .....	10
	4.1.3 Les stages en partenariat .....	10
	<b>4.2 LA FORMATION CONTINUE .....</b>	<b>11</b>
	<b>4.3 L'EDUCATION ARTISTIQUE .....</b>	<b>12</b>
	4.3.1 Les classes vertes et les séjours d'expression artistique .....	12

4.3.2 Accueil de jeunes : foyers Educatifs et association Entracte.....	14
4.3.3 Création théâtrale en milieu scolaire : <i>Les poubelles de l'espoir</i> .....	15
4.3.4 Les ateliers .....	16
<b>4.4 PROJETS EUROPEENS .....</b>	<b>17</b>
<b>4.5 RENCONTRES DES ECOLES D'ART .....</b>	<b>17</b>
<b>4.6 LES CREATIONS DE L'ARIA.....</b>	<b>17</b>
<b>4.7 LES RESIDENCES ET COPRODUCTIONS.....</b>	<b>18</b>
<b>4.8 LA PROGRAMMATION .....</b>	<b>20</b>
<b>4.9 LES ATELIERS REGULIERS .....</b>	<b>21</b>
<b>4.10 COLLOQUES ET AUTRES ACTIVITES .....</b>	<b>21</b>
<b>5 L'ETE DE L'ARIA : THEATRE ET NATURE DANS LE GIUSSANI .</b>	<b>23</b>
5.1 Ateliers de pratique théâtrale .....	23
5.2 Les Acteurs en Herbe .....	23
5.3 Les expositions.....	24
5.4 Ballades du patrimoine .....	24
5.5 Atelier Cirque « parents/enfants » .....	24
5.6 Autres programmations .....	24
<b>6 LES COLOS APPRENANTES .....</b>	<b>26</b>
<b>7 LA COMMUNICATION .....</b>	<b>28</b>
<b>8 LE PUBLIC .....</b>	<b>29</b>

# 1 INTRODUCTION

## L'Aria genèse

Un projet de développement territorial, initié dès 1998

Il y a 20 ans, tout est parti d'une réunion dans un champ sur lequel aujourd'hui est construit un théâtre « A Stazzona ». L'établissement Battaglini -vétuste à l'époque- gère désormais l'hébergement et la restauration. L'état d'esprit des protagonistes était de sauver le patrimoine tout en développant des activités, convaincus que les handicaps du Ghjunsani étaient ses atouts.

L'idée d'un projet culturel centré sur « la formation et l'éducation par la création théâtrale » comme levier d'un schéma de développement du Ghjunsani est le fruit d'une réflexion initiée par Robin Renucci fondateur de L'Aria - Association des Rencontres Internationales Artistiques.

Le projet de L'Aria était ambitieux et raisonné. Il s'agissait de donner vie à une fabrique artistique, un pôle théâtral de formation initiale et continue, à l'intention de professionnels et d'amateurs.

En 1998, les habitants des 4 villages du Ghjunsani allaient faire face à un avenir incertain. Le fondateur de l'association a pensé que la situation n'était pas irréversible. Il a travaillé au plus près des élus dans l'intérêt général et a fait appel aux responsabilités individuelles et collectives. Dès 1999, sous l'égide d'un premier comité de pilotage, présidé par le maire d'Olmi-Cappella, les diverses études du territoire ont démontré que les handicaps liés à l'isolement s'affirmaient comme autant d'atouts en matière de résidence de formation et de création.

En 2001, grâce à la force commune des quatre municipalités, du département de la Haute-Corse, rejoints par la CTC à l'époque, a été créé le Syndicat Mixte du Ghjunsani outil juridique qui permit de recueillir des fonds et de réhabiliter le bâtiment Battaglini. Ce syndicat vocation unique a pour objet de permettre à l'association l'Aria de développer ses activités de manière optimale.

Les préoccupations de l'économie, l'emploi, le tourisme, l'hébergement, la restauration en phase avec l'environnement sont constitutives du projet.

C'est sur ce constat et sur cette expérience que L'Aria candidate aujourd'hui au Label de Centre Culturel des Rencontres.

## Bilan global

L'année 2020 a été marquée par une crise sanitaire qui a largement impactée l'activité de l'Aria. Cependant, dès que cela a été possible, en mai-juin 2020, l'association a su improviser et se réinventer. Les Rencontres Internationales de théâtre en Corse et les stages d'été ne pouvant se dérouler dans les conditions d'hébergement collectif habituelles, des propositions d'ateliers en pleine nature pour de petits groupes de spectateurs ont été le socle de l'activité de l'été intitulée **Théâtre et Nature dans le Giussani**. A ceux-ci sont venus d'ajouter d'autres activités tout au long de l'été d'ateliers, de séjours pour les jeunes et de spectacles, concerts et projections pour le tout public. Ainsi, l'atelier de réalisation pour enfants et adolescents « Acteurs en herbe » a pu être maintenu. L'Aria a répondu favorablement à la sollicitation de l'état (DDCSPP de Haute Corse) d'organiser des colos apprenantes pour de petits groupes d'enfants et d'adolescents (8 semaines de séjours d'éducation artistique en tout). Et une programmation de 17 compagnies insulaires (théâtre, cirque, danse et musique), de projections de films, de lectures, d'expositions a été mise en place jusqu'au 28 août dans le cadre de l'été culturel du Ministère de la Culture. 47 rendez-vous avec le public ont ainsi pu être organisés entre les restitutions d'ateliers et de séjours, la programmation initiale de Théâtre et Nature dans le Giussani et celle des artistes invités dans le respect des protocoles sanitaires mis en place. Un été dense dont l'organisation reposait sur l'équipe permanente soutenue par des bénévoles très investis ainsi que sur l'équipe du Syndicat

Mixte du Giussani qui, tous ensemble, ont su faire preuve d'un grand engagement et d'une remarquable réactivité. Les **formations professionnelles** ont pu se dérouler presque normalement car elles étaient programmées en amont et en aval du 1<sup>er</sup> confinement, exception faite des comédiens professionnels pris en charge par L'Afdas, qui pourront reporter leur formation sur les Rencontres 2021.

Les **stages ouverts à tous** n'ont pu être maintenus dans leur ensemble. Certains seront reportés sur 2021.

**L'Éducation par l'art** ou éducation artistique en immersion a été l'activité la plus touchée par les contraintes liées à la crise sanitaire. Seules les classes vertes de septembre ont pu être maintenues. La mise en place compliquée des protocoles sanitaires dans les établissements scolaires à la rentrée, puis les restrictions supplémentaires liées au 2<sup>ème</sup> confinement (interdictions des sorties scolaires, fermeture des théâtres au public) n'ont pas permis de reprogrammer ces actions à l'automne. La plupart des projets scolaires et hors temps scolaires en cours de réalisation ont été reportés à 2021. Afin de conserver le lien avec les élèves et les enseignants, une série de représentations d'une petite forme théâtrale jouée dans les classes a été proposée avec succès en novembre aux établissements scolaires.

Le partenariat avec le Conservatoire de Bastia a été renouvelé à la rentrée de 2020 avec, par la force des choses, quelques cours en visioconférence dans le courant de l'année.

Les **Résidences de création** ont pu avoir lieu, car aucune d'elles n'étaient prévues pendant la période du 1<sup>er</sup> confinement. L'Aria reste attentive à la situation fragile des artistes professionnels et a ainsi accepté des demandes de résidences supplémentaires à l'automne. La résidence d'écriture de mai a été reportée à septembre. La location d'un appartement indépendant ont permis d'améliorer les conditions d'accueil de ces résidences.

Certains ateliers ont pu être maintenus en utilisant par défaut la visio conférence. C'est notamment le cas de l'atelier *Partemu Corsu* qui, grâce à l'engagement volontaire (et bénévole) de Santu Massiani ne s'est jamais interrompu et a permis de garder un lien fort avec les participants, même en plein confinement.

Cependant, de nombreuses actions qui ne peuvent se dérouler qu'en présence ont été reportées en 2021. Les financements dont elles bénéficiaient seront également reportés comptablement.

Dans le cadre du développement de L'Aria, le dossier de demande de candidature pour le label **Centre Culturel de Rencontre** a été finalisé à l'automne et sera déposé début 2021. Les partenariats et les soutiens des institutions parties prenantes de ce projet ont été renforcés. Ainsi, une convention cadre a été signée en novembre avec le Parc Naturel Régional de Corse.

## 2 NOS PARTENAIRES

### 2.1 Nos partenaires publics

- La Collectivité de Corse
- Le Ministère de la Culture
- Le Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse
- Le Ministère de la Justice (Protection Judiciaire de la jeunesse)
- Mais aussi :
- La CAF (Caisse Allocations Familiales)
- Le Drac de Corse (Direction Régionales des Affaires Culturelles)
- DDCSPP (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations)
- Préfecture de Haute Corse : Quartier Politique de la Ville
- Rectorat de Corse
- Syndicat Mixte du Giussani – Gestionnaire du bâtiment Battaglini, lieu d'hébergement et de restauration.
- Les Communes du Giussani : Mausoleo, Olmi Cappella, Pioggiola et Vallica et La Communauté de Communes du bassin d'Île Rousse Balagne
- La ville de Bastia
- L'Office de Tourisme Intercommunal Lisula Rossa Balagna

### 2.2 Nos partenaires culturels

- A Funicella
- Académie Charles Dullin
- ACCR
- ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'action Théâtrale)
- Association Entracte
- Casa Balanina di a Lingua
- Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse
- Conservatoire Henri Tomasi
- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)
- Conservatoire Westerdals Oslo School
- Le Centre dramatique des village du Haut Vaucluse
- CPIE- A Rinascita
- ENSATT de Lyon (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)
- Europimpulse (Espagne)
- Les Chantiers Nomades
- Maison de l'Architecture de Corse
- Musa Ghjunsaninca
- PNR de Corse
- Sorru in Musica
- Trac 47
- TP-ZAK de Cologne (Allemagne)

### 2.3 Nos autres partenaires

- AFDAS
- CCAS
- OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse)
- Association Novecento
- Clinique Jules Verne – Nantes
- Collectif Aria 38

- Collectif Aria 69
- Corse Active
- Nordic Pharma

## 2.4 Nos Mécènes

- La Fondation de France
- Les propriétaires qui mettent leurs terrains gracieusement à disposition
- Super U - Ponte Leccia
- Casino – Ile Rousse

## 2.5 Nos généreux fournisseurs / partenaires

- Auberge de la Tornadia, Auberge U Pasturellu, A Merendella, L'Osteria
- Autocars Guidicelli Voyages – L'Ile Rousse
- Biscuiterie Casanova - Olmi Cappella
- Europcar - Bastia
- Point Bureautique Balagne - L'Ile Rousse
- Les Eaux de Zilia
- Super U - Ponte Leccia

## 2.6 Nos donateurs

- Une dizaine de personnes voulant souvent rester anonymes ont soutenu l'action de L'Aria cette année



*Etablissement Battaglini- spectacle Cie Creacorsica*

## **3 LES RESSOURCES HUMAINES**

### **3.1 Les salariés permanents**

L'Aria compte 6 salariés permanents à l'année - 6,55 ETP.

- Une directrice
- Une secrétaire assistante chargée de la comptabilité
- Une secrétaire chargée de la communication et de l'accueil – référente covid
- Un attaché à la médiation culturelle et aux relations aux publics
- Un agent chargé de la logistique, de l'entretien et de la sécurité.
- Un régisseur général (35h/mois)

### **3.2 Les salariés en CDD**

**Contrat à durée déterminée**

- Une chargée de mission à l'administration et à la communication
- Un agent technique son et lumière en contrat PEC
- Une animatrice de vie collective (BAFA)
- Une intervenante cirque sur l'atelier hebdomadaire

### **3.3 Les salariés intermittents**

#### **3.3.1 Les artistes**

- Un directeur artistique
- Trente-trois intervenants comédiens et/ou metteurs en scène

#### **3.3.2 Les techniciens**

- Deux régisseurs son et lumière
- Une coordinatrice- chargée de production
- Une costumière scénographe

### **3.4 Nos prestataires**

- Elektronlibre  
Presse et relation
- Xavier Dandoy de Casabianca  
Communication, charte graphique de L'Aria

### **3.5 Les stagiaires en entreprise**

1 stagiaire pour 12 jours représentant 84 heures

- Université de Lille : 1 stagiaire administration et médiation culturelle (84 heures)-stage initialement de 6 mois interrompu suite au premier confinement sanitaire.

### **3.6 La formation continue du personnel permanent de L'Aria**

- 2 personnes du 1er au 2 octobre formés à la régie son in situ (14 heures)
- 8 personnes, ont été formées le 18 novembre, sur la formation équipier de première intervention - maniement d'extincteurs feux réels et formation exercice d'évacuation 1 journée in situ : Afsis Borgo
- 2 personnes formées à « Préparer et réussir la certification Qualiopi » les 8 et 10 décembre – 14 heures en visio : Ok Solution

### **3.7 Les bénévoles de l'Association**

15 membres du Conseil d'Administration

Une trentaine de bénévoles ponctuellement (accueil du public, transport, ...)



## 4 LES ACTIVITES DE L'ARIA : FORMATION – EDUCATION - CREATION

L'Aria est un pôle de formation et d'éducation et par la création.

### La formation

- Formation continue aux métiers du spectacle (comédiens et artistes du spectacle vivant)
- Formation pour adultes dans les champs de l'expression théâtrale et du spectacle vivant dédiée aux amateurs, professionnels du spectacle, bibliothécaires, animateurs, éducateurs, médiateurs du livre...
- Formation des amateurs
- Formation des éducateurs
- Formation des enseignants
- Accompagnement de collectifs et de jeunes compagnies
- Pôle ressource (expérimentations, colloques, master-class, ...)

### L'éducation

- Pôle de ressource pour l'Education artistique-Théâtre et arts du cirque de Corse- PREAC
- Accueil de classes vertes d'expression artistique et de séjours d'enfants et de jeunes sur le hors temps scolaire
- Centre de ressources pour les enseignants
- Actions en milieu scolaire
- Ateliers hors temps scolaire

L'Aria propose également des actions de médiation culturelle décentralisées en Corse ou sur le continent.

### Les créations

- Les spectacles produits par l'Aria (jeune et tout public)
- Coproduction, coréalisation au travers d'accueil de compagnies en résidence
- Résidences d'écriture
- Lieu de création pour le spectacle vivant
- Développement et soutien des projets en langue corse à l'intention de tous les publics (jeune et tout public)

## 4.1 LES FORMATIONS POUR TOUS

### 4.1.1 Les stages programmés à " A Stazzona "

- ✓ **Week-end danse: Du souffle intérieur à la danse**  
Dirigé par Patricia Nagera  
29 février au 1<sup>er</sup> mars 2020  
Ce stage a dû être annulé par un nombre insuffisant de stagiaires
- ✓ **Training casting et direction d'acteur**  
Dirigé par Coralie Amedeo, Julien Grossi et Marie Murcia  
17 au 22 février 2020  
7 stagiaires



- ✓ **Théâtre gestuel et humour**  
Dirigé par Gérard Chabanier  
13 au 18 avril 2020  
*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*
- ✓ **Jouer, avec Molière, ensemble : Dom Juan, le personnage et sa contemporanéité**  
Dirigé par Marie Adam  
25 au 30 avril 2020  
*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*
- ✓ **Orphée, matière humaine et matière des choses, un jeu d'énergies**  
Dirigé par Pascal Omhovère  
19 au 24 mai 2020  
*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19, reporté à 2021*
- ✓ **Les Brèves rencontres**  
Dirigé par Delphine Cotu et Sylvain Jailloux  
12 au 23 août 2020  
*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19, reporté à 2021*
- ✓ **Stage d'inclusion, 3<sup>ème</sup> édition : Le chœur à l'ouvrage »**  
Dirigé par Frédéric Richaud  
12 au 23 août 2020  
*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19, reporté à 2021*
- ✓ **Stage d'écriture « L'autre et soi-même »**  
Dirigée par Maud Galet Lalande  
19 au 24 octobre 2020  
7 stagiaires  
Présentation au public le 24 octobre : 30 spectateurs
- ✓ **Week-end danse: Du souffle intérieur à la danse**  
Dirigé par Patricia Nagera  
20 au 22 novembre 2020  
*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19, reporté à 2021*

#### 4.1.2 Les stages décentralisés

- ✓ **Atelier "Souffle, soin et vie" avec le centre Hospitalier de Blois (formation continue)**  
Dirigé par Catherine Rétoré et Alan Boone  
De janvier à décembre 2020  
20 ateliers de 2 heures  
15 stagiaires à chaque session
- ✓ **Stage décentralisé en Suisse**  
Artiste intervenant : Stéphane Gallet  
Encadrer un atelier de Théâtre amateur  
20 au 22 mars 2020

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

#### 4.1.3 Les stages en partenariat

- ✓ **Association Jade – Tai Shi Shuan**  
6 au 9 mars  
11 stagiaires
- ✓ **Stage en partenariat avec le Cours Florent**  
Artiste intervenant : Andreas Simma  
13 au 17 avril 2020

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Le Pavillon Bosio, Art & Scénographie, Ecole Supérieures d'Arts Plastiques de la ville de Monaco**

25 au 30 avril 2020

Workshop de 5 jours

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

**Stage en partenariat avec l'Association Emma Lab**

Stage d'acrobatie haute voltige pour adulte

Dirigé par Loïc Soleilhavou

Dimanche 26 juillet 2020

15 stagiaires



**Stage en partenariat avec l'Institut Régional d'Administration (IRA)**

Stage aisance orale

Dirigé par Marie Murcia, Charlotte Arrighi de Casanova

Les 24, 25, 27 et 30 novembre 2020

80 étudiants

## 4.2 LA FORMATION CONTINUE

**Stage à l'intention des enseignants inscrit au plan académique de formation de Corse**

*« Encadrer un atelier de pratique théâtrale en milieu scolaire »*

25 novembre au 29 novembre 2020

Encadrer un atelier de pratique théâtrale ouvert aux comédiens professionnels et aux enseignants.

Celui qui conduit un atelier de théâtre doit être à la fois artiste et pédagogue. Pour tenter de trouver dans les fondamentaux de l'art dramatique les fondements de la pédagogie de l'atelier théâtre, nous vous proposons un travail à la fois pratique et théorique sur les différentes bases du jeu théâtral en gardant pour objectif principal la transmission.

*Stage annulé pour cause de situation sanitaire Covid-19, reporté à 2021*

✓ **Formation personnel soignant "Souffle et Soin"**

Sous la direction d'Alan Boone

Comment utiliser le souffle dans son travail de tous les jours, aide à la diction, comment gérer son souffle, qu'est-ce qu'il représente, en quoi le professionnel soignant et le comédien sont-ils proches ?

✓ **Atelier régulier au CHU de Blois**

Dirigé par Alan Boone

De janvier à décembre 2020

48 heures

15 stagiaires par session

- ✓ **Réenchâter ses pratiques, cultures en Corse en partenariat avec l'Ecole Nationale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse**  
Dirigé par Alan Boone et Jean-Louis Graziani  
9 au 13 mars 2020  
16 stagiaires



- ✓ **Pour le personnel soignant du centre hospitalier de Blois soutenu par Nordic Pharma SAS**  
Dirigé par Alan Boone  
5 au 10 octobre  
11 stagiaires  
Travail sur un texte de Valère Novarina *Le théâtre des paroles*  
Présentation au public le 9 octobre : 12 spectateurs
- ✓ **Stages conventionnés AFDAS – Formation continue métiers du spectacle Les 23èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse**  
12 juillet au 9 août 2020- 168 heures

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

## 4.3 L'EDUCATION ARTISTIQUE

L'éducation par l'art auprès des plus jeunes favorise l'esprit critique, la capacité de penser, par l'expérience sensible, celle qui crée.

L'Aria accueille toute l'année des classes vertes d'expression artistique et organise des actions éducatives et d'enseignement artistique au sein des établissements scolaires.

Ces actions se déroulent tant sur le temps scolaire en coopération avec l'Ecole soit sur le hors temps scolaire en coopération avec le milieu socio-éducatif.

L'ensemble de ces actions ont été mis à mal par la crise sanitaire en 2020. Les ateliers et les cours (option théâtre, conservatoire) ont pu continuer en télé-enseignement, mais la plupart des projets programmés ont dû être annulés du fait de l'interdiction des sorties scolaires.

### 4.3.1 Les classes vertes et les séjours d'expression artistique

#### A - Les classes vertes d'expression artistiques dans le cadre scolaire

En 2020, en raison de la crise sanitaire, L'Aria n'a pas eu la possibilité d'accueillir des classes vertes d'expression artistique. En général, les classes sont accueillies de mars à juin, puis de septembre à décembre. Les seules classes accueillies ont été deux classes du collège Giraud qui viennent en activité patrimoine et randonnées en septembre au lieu des 4 classes prévues. Les deux restantes ont été reprogrammé au premier semestre 2021

- ✓ **Option Lycée Laetitia d'Ajaccio – option théâtre facultative**  
Artiste intervenant : Pascal Omhovère  
18 au 20 mars 2020  
20 élèves

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

- ✓ **Option école de Porticcio – projet langue corse**  
Artiste intervenantes : Marie-Ange Geronimi et Lucille Delanne  
23 au 25 mars 2020  
23 élèves de CP et 10 élèves des Ulis

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Option Collège Pascal Paoli de l'île Rousse – création théâtrale**

Artistes intervenantes : Simone Grenier, Letizia Giuntini, Gaële Pflüger et Cécile Eliche

30 au 31 mars

4 au 7 mai

40 élèves de 5èmes, Ulis et SEGPA

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19, projet reporté à 2021*

✓ **Option Ecole Bilingue de Ponte Leccia**

Artiste intervenant : Céline Vincent

1<sup>er</sup> avril au 3 avril 2020

16 élèves du CE1-CE2

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Option Lycée Giocante de Casabianca de Bastia – option théâtre**

Artiste intervenante : Marie Murcia

6 au 8 avril 2020

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Option Lycée du Fiumorbu – projet langue corse**

Artistes intervenantes : Marie-Ange Geronimi et Lucie Delane

8 au 10 avril 2020

30 élèves

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Option Collège Fesch et Conservatoire – Ajaccio**

Artistes intervenants : Loïc Soleilhavoup et Valérie Furiosi

15 au 10 mai 2020

15 collégiens du Lycée Fesch

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Ecoles de Monticello et Cateri- projet Théâtre et langue corse**

Artistes intervenants : Loïc Soleilhavoup et *en cours de recrutement*

11 au 15 mai 2020

39 élèves

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Option Collège de Montesoro de Bastia – projet Théâtre**

Artiste intervenant : Lauriane Goyet

11 au 15 mai 2020

20 élèves de SEGPA

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19, reporté à 2021*

✓ **BAC option montagne**

15 au 17 mai 2020

39 élèves

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Option Collège du Stiletto d'Ajaccio – projet Théâtre nature et langue corse**

Artiste intervenante : Marie-Ange Geronimi

25 au 29 mai 2020

24 élèves de 6ème bilingue

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19, reporté à 2021*

✓ **Les chorales des collèges Jean-Félix Orabona de Calvi et Pascal Paoli d'île Rousse**

Technicien intervenant : Félix Mattéodo

1<sup>er</sup> au 5 juin 2020

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Option Collège Pierre de Geyter de Saint Denis (93) - projet théâtre**

Artiste intervenant : *en cours de recrutement*

8 au 12 juin 2020

25 élèves de 4<sup>ème</sup>

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19, reporté à 2021*

✓ **Option Collège Giraud et Conservatoire de Bastia - projet théâtre**

Artiste intervenante : Corinne Mattei

15 au 17 juin 2020

26 élèves

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Option Collège Giraud – projet nature et découverte**

28 au 29 septembre : 21 élèves + 2 accompagnants

5 et 6 octobre : 33 élèves + 3 accompagnants

**B - Les séjours d'expression artistiques dans le cadre du hors temps scolaire**

En dehors du temps scolaire, l'Aria accueille en résidence d'éducation artistique des séjours de mineurs sur le temps des vacances scolaires ou sur le temps périscolaire

✓ **CLSH A Leia de Murato**

Artiste intervenante : Gaële Pflüger

Du 17 au 20 février 2020

12 enfants de 9 à 15 ans

✓ **Option Conservatoire Henri Tomasi**

Artiste intervenant : Andreas Simma

11 au 13 décembre 2020

Master classe 20 élèves *Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*



Voir également les séjours *colos apprenantes* page 27.

#### **4.3.2 Accueil de jeunes : foyers Educatifs et association Entracte**

**A - Accueil de jeunes en partenariat avec Entracte.**

Conçu en partenariat avec l'association Entracte, le projet est d'accueillir chaque mois (hors été) des séjours de rupture ou de remobilisation par la pratique artistique proposés à des jeunes suivis par l'aide sociale à l'enfance et/ou placés en foyers. Dans ce cadre, L'Aria gère toute la partie "éducation artistique" en coopération avec Entracte qui a en charge l'encadrement des jeunes par des éducateurs professionnels.

✓ **11 au 18 janvier 2020**

Artiste intervenant : Olivia Remiti

Travail autour du cirque

3 jeunes

Présentation au personnel de L'Aria le 17 janvier

✓ **29 février au 7 mars 2020**

Artiste intervenante : Lauriane Goyet

Travail autour du théâtre « Je souris et toi tu crois que ça va »

8 jeunes

Présentation au public le 6 mars : 18 spectateurs

✓ **25 avril au 2 mai 2020**

Artiste intervenante : Marie Murcia  
Travail autour du théâtre

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **24 au 30 mai 2020**

Artiste intervenant : Loïc Soleilhavoup  
Travail autour du cirque

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **14 au 20 juin 2020**

Artiste intervenant : Jean-Louis Graziani  
Travail autour de l'improvisation

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

✓ **12 au 19 septembre 2020**

Artiste intervenante : Loïc Soleilhavoup  
Travail autour du cirque « Entracte »  
8 jeunes  
Présentation au public le 18 septembre : 28 spectateurs

✓ **25 au 31 octobre 2020**

Artiste intervenante : Jean Louis Graziani  
Travail autour de l'improvisation  
8 jeunes  
Présentation au public le 30 octobre : personnel permanent de l'Aria

✓ **31 octobre au 7 novembre 2020**

Artiste intervenante : Olivia Remiti  
Travail autour du cirque

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19*

**B Les foyers éducatifs de Bastia, A Scalinata et le Belvedere**

Artistes intervenants : Noël Casale et Cécile Eliche  
En partenariat avec le Théâtre du Commun  
20 au 25 avril 2020

**Projet soutenu par la Protection Judiciaire de la Jeunesse**

*Stage annulé pour cause de confinement Covid-19, reprogrammé en octobre 2020 puis à nouveau en avril 2021*

**4.3.3 Création théâtrale en milieu scolaire : Les poubelles de l'espoir**

✓ **Création théâtrale sur la gestion et la crise des déchets**

Collège de L'Ile Rousse avec les enseignantes : Félicia Fournier (anglais), Carine Princivalle (Ulis) et Carine Vuillequez (espagnol)  
Artistes intervenantes : Simone Grenier, Letizia Giuntini, Gaële Pflüger et Cécile Eliche  
Bénévoles : Marie-Claudine Olivi (écriture) et Santu Massiani (découverte nature)  
Intervention dans les classes de janvier à mars 2020  
Séjours en résidence prévus les :30 au 31 mars 2020 et 4 au 7 mai 2020  
28 élèves de 5<sup>ème</sup>  
5 élèves de SEGPA  
7 élèves d'Ulis

Présentation au public prévue le 7 mai 2020

*La fin du projet et les résidences n'ont pu se faire en raison de la pandémie, projet reporté à 2021*

En partenariat avec le CPIE A Rinascita de Corte

**Projet Soutenu par la Fondation de France**

#### 4.3.4 Les ateliers

##### A Sur le temps scolaire

Dans le cadre scolaire, l'Aria intervient également dans les classes sur des dispositifs existants

✓ **Lycée Giocante de Casabianca de Bastia – option théâtre spécialité**

Artiste intervenante : Marie Murcia

Classes de 1<sup>ère</sup> et de terminale

144 heures

*L'activité s'est poursuivie en télétravail pendant le confinement covid-19*

✓ **Lycée Giocante de Casabianca de Bastia – option théâtre facultative**

Artiste intervenante : Marie Murcia

Classe de terminale

50 heures

*L'activité s'est poursuivie en télé-enseignement pendant le confinement covid-19*

✓ **Lycée Polyvalent de Balagne – L'île Rousse – atelier spectacles et spectateurs**

Artiste intervenante : Vanina Benisty accompagnée de Marie-Claudine Olivi

Initiation théâtre / découverte / école du spectateur

25 heures

✓ **Lycée Pascal Paoli de Corte – Atelier discours dans l'espace**

Enseignante Véronique Orsini

Artistes intervenantes : Marie Murcia et Cécile Eliche (atelier scénographie)

25 heures (15 heures en théâtre et 10 heures en scénographie)

Les mercredis après-midi

*2 heures réalisées – projet reporté en 2021 pour cause de confinement Covid-19*

✓ **Collège Pascal Paoli de l'île Rousse – Accompagnement sur l'atelier seconde guerre mondiale**

mené par Aurélia Roig (professeur d'Histoire)

Lecture de textes : Brecht, Desnos...

*Annulé pour cause de confinement, reporté à 2021*

✓ **Conservatoire Henri Tomasi – partenariat sur les classes d'art dramatique**

L'Aria est la structure partenaire choisie par le Conservatoire pour l'année scolaire 2020 pour la prise en charge des cours d'art dramatique au Conservatoire de Bastia. Ces cours d'enseignement artistique ont lieu une fois par semaine hors vacances scolaires.

- Marie- Murcia : Cours adultes et 14-18 ans (2h/semaine)
- Corinne Mattei : Cours collégiens : en classe en horaires aménagés (3h/semaine) et au Conservatoire (4h/semaine) avec une classe de 5<sup>e</sup> du Collège Giraud (26 élèves)
- Lauriane Goyet : cours 8-12 ans (2h/semaine)

*L'activité s'est poursuivie en télétravail pendant le confinement dû au covid-19*

##### B Sur le temps des vacances

✓ **L'Atelier Acteurs en Herbe**

3 semaines (100 h) du 13 juillet au 8 août

Atelier de réalisation pour des 6-11 ans et des 11-17ans

Cette année il y a dans le cadre des colos apprenantes 10 stagiaires en internat et 19 stagiaires externes.

Il a été dirigé cette année par Loïc et Raphaël Soleilhavoup et Elisa Proietti

28 stagiaires

**Projet soutenu par la DDSCP, la Caf de Haute Corse et la DRAC**



- ✓ **Centre de loisirs de l'île Rousse**  
Intervenants : Céline Vincent et Olivier Letellier  
6 août 2020  
18 enfants

#### 4.4 PROJETS EUROPEENS

- ✓ **Été 2020, séjour interculturel franco-allemand en Allemagne, autour des arts du cirque avec TP Zak de Cologne – Retour échange à Cologne**  
Du 18 au 28 juillet 2020  
Artistes intervenants : Loïc Soleilhavoup, Gaële Pflüger, Tanja Manderfeld, Tim Megaw...  
**Projet soutenu par l'OFAJ**  
*Projet reporté en 2022*
- ✓ **Rencontres périphériques – Incontros Periferico**  
12 au 14 juin 2020  
Bilan des différentes rencontres de l'année 2019  
**Soutenu par Erasmus+**  
*Projet reporté en 2021*
- ✓ **Octobre 2020 Mémoires périphériques**  
Une semaine de rencontre d'acteurs de jeunesse sur les thèmes jeunesse, ruralité et patrimoine en Europe  
Participants : Espagne, Lituanie, Portugal, Roumanie, Irlande, Finlande, Lettonie, Slovaquie, Italie et France  
En partenariat avec Europimpulse  
**Soutenu par Erasmus+**  
*Projet reporté en 2021*

#### 4.5 RENCONTRES DES ECOLES D'ART

- ✓ **5<sup>ème</sup> Rencontre internationale des écoles d'art en Corse**  
Artistes intervenants : Serge Nicolaï *en cours de recrutement*  
28 juin au 8 juillet 2020  
12 à 16 étudiants venant de tous pays  
*Projet reporté en 2021*
- ✓ **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)**  
Artiste intervenant : *en cours de recrutement*  
28 juin au 8 juillet 2020  
10 étudiants en 1<sup>ère</sup> année  
*Projet reporté en 2021*

#### 4.6 LES CREATIONS DE L'ARIA

- ✓ **Le procès de Darwin**  
Pièce commandée à Clément Camar-Mercier sur le thème de l'intelligence artificielle sera mise en création en 2021.  
Petite forme conçue pour être jouée partout en tous lieux, pour aller à la rencontre de tous. Création en cours
- ✓ **Conférence spectacle sur les violences faites aux femmes**  
Objet théâtral relatant les problématiques d'accueil et de prise en charge des victimes  
35 minutes suivies d'un débat avec le public  
Avec Alan Boone, comédien – metteur en scène et Sylvie Osterreicher - médecin gynécologue Chu Blois  
Pour être joué dans les établissements de santé, d'accueil des victimes et associations (collectif droits des femmes, planning familiale...)  
Mis en création en 2020. En tournée en 2021 (Val de Loire et Corse)

✓ **Plus d'une langue**

Spectacle itinérant conçu et initié par la philosophe et philologue Barbara Cassin et mis en espace par Marie Murcia : *travailler ensemble "entre" et "avec". "Entre" les genres – littérature, philosophie, histoire, théâtre, danse, musique, chant, cirque, arts plastiques. Entre les langues – grec, latin, corse, français, italien, arabe et berbère. Et "avec" les auteurs, les artistes, les élèves, leurs parents, ceux qui enseignent et ceux qui permettent aux choses d'exister.*

*Pour faire entendre hors les murs, ceux de l'école comme ceux des bibliothèques quelques grands et beaux textes qui construisent la Méditerranée. Ils seront mis en espaces, dits, chantés, illustrés d'une manière ou d'une autre, mais toujours dans leur langue originale et toujours aussi traduits. Car la traduction, "Plus d'une langue" dans est à elle seule un "entre" et un "avec" qui nous apprend à savoir faire avec les différences, à aérer notre manière de voir.*

Avec la participation du Théâtre du commun, de A Ricuccata, Unità Teatrale, A Filetta, les Mines de rien, les artistes Patrizia Gattacecca, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli, des étudiant en art du spectacle et des élèves des options musique et théâtre. Présentation le 16 octobre – citadelle de Bastia – *Seule une répétition publique dans le théâtre de Bastia a pu avoir lieu en présence des scolaires - Reporté à juin 2021 pour cause de mauvais temps.*

Production de l'Aria en partenariat avec la ville de Bastia – soutenu par la Collectivité de Corse et la Drac de Corse (été culturel)

A Collectività di Corsica cù u Ministeriu di a Cultura, a Città di Bastia è l'Associu L'ARIA, presentanu



« Plus d'une langue »  
« Una lingua, è più »

Presentazione in corsu è in francese, in greco, in latin, in italianu, in arabu è in berbère

l. 16 d'ottobre à 6 ore è mezu di sera, à a Citadella di Bastia  
(Spécialieu aperta à u publicu à 2 ore è mezu di u dopu mezzornu)

Sur encadré original de  
Barbara Cassin, Viktor Legutkin et Pierre Utzer

Entrée libre sur réservation

Informations sur l'événement et la location  
04 97 52 00 00 / 04 97 52 00 01  
04 97 52 00 02 / 04 97 52 00 03  
04 97 52 00 04 / 04 97 52 00 05  
04 97 52 00 06 / 04 97 52 00 07

## 4.7 LES RESIDENCES ET COPRODUCTIONS

Ces coproductions s'entendent par un apport en numéraire et/ou une mise à disposition du lieu et de son équipement avec encadrement administratif, loges, ateliers scénographiques avec hébergement/restauration

✓ **Compagnie I Sussuri di a Maghja (Sorbo Ocagnano)**

**Affundatura** (spectacle de cirque)

Mise en scène de Nathacha Conti

Du 7 janvier au 11 janvier 2020

1 metteur en scène- 3 comédiennes et 1 musicien

Présentation au public le 11 janvier : 35 spectateurs

✓ **Compagnie Aremanera (Sollacaro) Voyage en Cyclopédie** (spectacle de cirque)

Du 20 janvier au 30 janvier 2020

2 comédiens et 1 musicien

Présentation au public le 29 janvier : 26 spectateurs

✓ **L'Association Créacirque (Vero) *Aïe Aïe Aïe***

Mise en scène d'Harold Castelliti et Olivia Remiti

Du 31 janvier au 5 février 2020

2 comédiens circassiens

Présentation au public le 5 février : 14 spectateurs

✓ **Compagnie Créacorsica (Ajaccio) *Duos dans le vent***

Projet porté par Pat O'Bine

22 au 28 février 2020

Présentation au public le 28 février : 20 spectateurs

✓ **Compagnie Sostenza (Marseille) *Buongiorno Maria***

Projet porté par Elyssa Leydet Brunel

25 au 30 août 2020

✓ **Mostra Teatrale (Pieve du Nebbiu) *Mangeclous***

Projet porté Clément Carabédian en partenariat avec la Cie Oblique

31 août au 12 septembre 2020

Présentation au public le 4 septembre partie III : 6 spectateurs

Présentation au public le 11 septembre épilogue : 19 spectateurs

✓ **Résidence d'écriture » pour trois écrivains**

Jean-Christophe Brianchon, Misandra Fondacci et Maud Galet Lalande

1<sup>er</sup> au 13 septembre 2020

Présentation au public le 12 septembre : 14 spectateurs

✓ **Résidence Novecento / Nantes**

sous la direction d'Alan Boone

14 au 19 septembre

Présentation au public le 18 septembre : 30 spectateurs

✓ **Association Emma Lab (Feliceto) *Contre Ciel***

Projet porté par Elsa Comelli

21 septembre au 27 septembre 2020

Présentation au public le 27 septembre : 20 spectateurs

Puis du 4 au 9 décembre : présentation devant l'équipe

✓ **Compagnie A Funicella (Bastia) *La Passion selon Marie***

Projet porté par Charlotte Arrighi de Casanova

11 au 22 novembre 2020

*Projet reporté en 2021*

✓ **Compagnie Acrobatica Machina *La lune des baies mûres***

Projet porté par Lauriane Goyet

16 au 22 novembre 2020

Création lumière

✓ **Compagnie Le Petit Bureau - *Mesdemoiselles***

Projet porté par Anne-Laure Tondou

17 au 20 novembre 2020

✓ **Compagnie Acrobatica Machina - *En corps dérangé***

Projet porté par Lauriane Goyet avec Jean-Louis Graziani et Pierre Pasqualini

14 au 18 décembre



## 4.8 LA PROGRAMMATION

Il s'agit de la présentation de spectacles ou de représentations issus des stages et des ateliers. Voir également plus loin la large programmation estivale de spectacles de compagnies corses au cours de *Théâtre et nature dans le Giussani* dans le cadre de l'été culturel

### ✓ **Le 7ème rendez-vous du théâtre amateur**

Manifestation qui réunit à "A Stazzona" plusieurs troupes et d'ateliers d'amateurs  
Moment d'échange, de confrontation, dédiés à la pratique amateur où seront présentés par les compagnies des moments de spectacles (réalisés ou en cours de réalisation), des ateliers ouverts à tous (participants et public) animés par des professionnels.

Au cours de cette journée sera présenté le travail réalisé en commun avec L'Aria à l'issue des week-ends amateur

Le 4 avril 2020

*Annulé pour cause de confinement covid-19- une lecture publique en visio du travail réalisé a eu lieu le 7 decembre 2020.*

### ✓ **Chorales d'Ile Rousse et de Calvi**

Spectacle des Chorales d'Ile Rousse et Calvi

Le 5 juin 2020

*Annulé pour cause de confinement covid-19*

### ✓ **Création théâtrale en milieu scolaire *Les poubelles de l'espoir***

Le 7 mai 2020

*Annulé pour cause de confinement covid-19*

### ✓ **Spectacle de l'atelier cirque**

Le 18 juillet 2020 – 60 spectateurs

### ✓ **A Festa di a lingua**

Le 25 octobre 2020

A Festa Ghjunsaninca di a lingua – E Fole

*In giru à a fola* par les enfants du séjour d'expression

artistique du 21 au 25 octobre : 57 spectateurs

*E Fole di e trè valle* par l'atelier Parlemu Corsu dirigé par

Santu Massiani : 17 spectateurs

En avant première de A Festa, E Fole di e trè valle avait

réuni 33 spectateurs à Mausoleo le 2 août et 57 spectateurs à Ville di Paraso le 13 août 2020



### ✓ ***Des bras comme des ailes* de Michel Bellier**

Mis en scène et joué par Frédéric Richaud.

*E Fole di e trè valle*

*Des bras comme des ailes* retrace le tragique et

incroyable destin de ce soldat, agent de liaison mort pour la France dix minutes avant l'Armistice dont il était le messager.

11 représentations ont été données dans différents lycées et collèges de Corse : Collège Pascal Paoli de l'Ile rousse, Lycée Laetitia d'Ajaccio, Lycée Giocante de Casabianca de Bastia, Collège Giraud de Bastia et le collège de Lucciana. 289 élèves spectateurs

### ✓ **Et toutes les restitutions sont issues des stages et des résidences de création**

## 4.9 LES ATELIERS REGULIERS

### ✓ Atelier cirque

Tous les samedis matin hors vacances scolaires avec Gaële Pflüger (Diplôme d'Etat enseignement des Arts du cirque)

Activité sur l'année scolaire finalisé par un spectacle- du fait du confinement les ateliers ont été rattrapés au cours du mois de juin et juillet 2020.

10 enfants de 8 à 17 ans

Spectacle le 25 juillet 2020

Reprise des cours le 3 octobre 2020

### ✓ Atelier Parlemu Corsu animé par Santu Massiani

Atelier de pratique langagière avec une orientation sur la conversation courante

Atelier chant corses et méditerranéens

Atelier de réalisation et de réinvestissement

Après avoir étudié et restitué deux contes du Giussani *Le mouflon d'or* et *La fée de l'Ondella* durant l'année 2019-2020 nous

allons tenter de créer collectivement un conte en lien avec les fées lavandières et

la vallée de Forcili : *E Fole di e trè valle*

Les mercredis et samedis sur Skype

pendant le 1<sup>er</sup> confinement et depuis

octobre 2020.



## 4.10 COLLOQUES ET AUTRES ACTIVITES

**Séminaire national 2020** du Pôle de Ressources pour l'Education Artistique et Culturelle (PREAC) Théâtre – Arts du cirque de Corse

« Théâtre et plurilinguisme »

Du 18 au 20 mai 2020

Ce séminaire - formation a pour objectif d'aborder et d'interroger les outils de la pratique théâtrale afin de les mettre en regard avec un apprentissage linguistique à l'intention des formateurs de formateurs, professeurs de langue, lettres, théâtre, etc..., professeurs des écoles, personnels en charge d'atelier théâtre, médiateurs culturel et artistes.

Intervenants : Marie-Ange Geronimi – Jean-Emmanuel Pagni – Elisa Proietti – Le Collectif Axut – C'Hoariva ...

*Stage reporté en 2021*

## Journée Nationale de l'Architecture

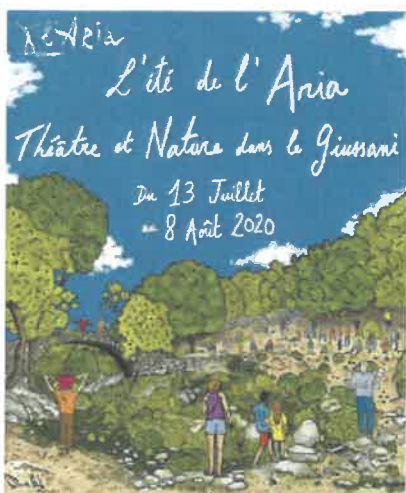
Le 18 octobre 2020

A Stazzona a été choisie pour représenter la Corse aux journées nationales de l'Architecture organisées par le Ministère de la Culture.

Dans le cadre de cet évènement, L'Aria a organisé une journée portes ouvertes de son outil théâtral. La rencontre s'est déroulée avec 38 personnes en présence de Robin Renucci, président et fondateur de l'association, Dominique Villa, architecte des lieux, Frédéric Mariani, président du Syndicat Mixte du Giussani – maître d'ouvrage, Marie-Laure Poveda, directrice de L'Aria, Antone Casanova, maire de Pioggiola et Michèle Barbé, présidente de la Maison de l'architecture de Corse.



## 5 L'ETE DE L'ARIA : THEATRE ET NATURE DANS LE GIUSSANI



Muscato, Olmi-Cappella, Faggiola, Vallina  
04 95 61 93 48 ariacorse.net

L'Aria se ré-invente cet été 2020

Dans l'urgence à laquelle nous avons été confrontés et dans un souci de bienveillance, en pleine solidarité avec les soignants et le monde de la culture cruellement touché par cette crise sanitaire et restant attentifs aux mesures de précautions sanitaires, l'été de l'Aria dans le Giussani fut différent.

La vie en collectivité pour un grand nombre ne permettant pas de garantir la sécurité maximale que nous souhaitons pour tous, nous reporterons l'ensemble de nos stages jusqu'à une date encore inconnue

Les 23èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse se feront en 2021.

Créer et transmettre pour être plus que jamais "ensemble", toute l'équipe de L'Aria reste mobilisée pour réinventer et affirmer son espace de création dans cette période singulière que nous traversons.

« Il ne faut pas s'adapter il faut créer » Piet Mondrian

Dès le 13 juillet et jusqu'au 28 août 2020, nous avons été là pour accueillir le public qui souhaitait partager et vivre ensemble le théâtre autrement.

Nous avons proposé à de petits groupes des ateliers de pratique théâtrale (sur inscription, jauge limitée pour raison sanitaire) sous forme de modules journaliers, un atelier « acteurs en herbe » pour les 6-17ans, du cirque mais aussi des expositions, des projections, nature et théâtre

### 5.1 Ateliers de pratique théâtrale

Quatre périodes d'atelier de pratique théâtrale ont eu :

✓ Du mercredi 15 au vendredi 17 juillet

Carine Goron *La couronne de Timidité* / Pascal Omhovère *Pierrot le fou, le bucolique*

✓ Du mercredi 22 au vendredi 24 juillet

Carine Goron *La couronne de Timidité* /  
Christian Ruspini *Maraudage poétique*

✓ Du mercredi 29 au vendredi 31 juillet

Olivier Letellier *Les éphémères* / Serge  
Nicolai

✓ Du mercredi 5 au vendredi 7 août

Olivier Letellier *Les éphémères* / Christian  
Ruspini *Maraudage poétique*



### 5.2 Les Acteurs en Herbe

Du 13 juillet au 8 août 2020

Atelier de réalisation dirigé par Loïc et Raphaël Soleilhavoup et Elisa Proïetti

Pour les 6-11 ans et les 11-17ans.

29 stagiaires

## 5.3 Les expositions

Du 13 juillet au 28 août

- ✓ **Paréidolie et autres fantaisie** d'Yvette Guidicelli
- ✓ **Les Sentinelle** de Martin Broomberg
- ✓ **Alice in u Ghjunsani**
- ✓ **Hommage à Jean Marquis**
- ✓ **L'Aria vue par vous** le meilleur des regards est celui du public. Une sélection d'une vingtaine de clichés a fait l'objet d'une exposition

## 5.4 Ballades du patrimoine

Partir en ballade, guidés par des personnes de la Vallée, pour vous faire découvrir le patrimoine Corse à travers les sentiers du Giussani  
Les samedis 18 et 25 juillet – 1<sup>er</sup> et 8 août

## 5.5 Atelier Cirque « parents/enfants »

Participer avec vos enfants à un atelier de cirque, ou comment apprendre à se tenir debout sur la boule ronde qui est le monde...

A partir de 4 ans

Atelier dirigé par Loïc Soleilhavou les samedis 18 et 25 juillet – 1<sup>er</sup> et 8 août

## 5.6 Autres programmations

*Dans le cadre de l'été culturel organisé par le Ministère de la culture suite au premier confinement et le soutien de la Drac de Corse, L'Aria a pu programmer une trentaine de rendez-vous avec le public, spectacles professionnels de théâtre, de danse ou de cirque de compagnies insulaires, concerts pour les 10 ans de A stazzona et projections.*

- ✓ **Viaghju à Cyclopedia – Compagnie Aremanera**  
Le Vendredi 17 juillet à 21 heures – 64 spectateurs
- ✓ **L'Hôpital, une nouvelle industrie – Lecture d'après Stéphane Velut**  
Par Pascal Omhovere le samedi 18 juillet à 17 heures – 23 spectateurs
- ✓ **De quoi je m'emmêle ? – Compagnie A Funicella**  
Samedi 18 juillet à 21 heures – 63 spectateurs
- ✓ **A tout prendre rien plutôt que moitié – projections du film de Julie Aguttes**  
Mercredi 22 juillet à 20 h 30 – 67 spectateurs  
Mercredi 22 juillet à 22 heures – 33 spectateurs
- ✓ **Été glorieux Shakespeare ou la passion du théâtre – Compagnie Tà Pantà Rhei**  
Vendredi 24 juillet à 19 heures – 53 spectateurs
- ✓ **Jean Giono et la nature – Lecture par Carine Goron et Serge Nicolai**  
Samedi 25 juillet à 18 heures – 22 spectateurs
- ✓ **De quoi je m'emmêle ? – Compagnie A Funicella**  
Samedi 25 juillet à 21 heures – 21 spectateurs
- ✓ **Les Bonaparte ? Chi famiglia ! spectacle historico-mique d'Orlando Forioso**  
Mercredi 29 juillet à 19 heures – 74 spectateurs
- ✓ **A Prova performance acting – U Teatrinu**  
Jeudi 30 juillet à 21 heures – 26 spectateurs



- ✓ **Gelsomia – Compagnie Ecladam**  
Vendredi 31 juillet à 21 heures – 64 spectateurs
- ✓ **Le reflet de mes pas sur le sol si ré – Atelier Acteurs en herbe**  
Samedi 1<sup>er</sup> août à 11 heure – 52 spectateurs  
Samedi 1<sup>er</sup> août à 17 heures – 76 spectateurs
- ✓ **Affundatura – Compagnie I Sussuri di a Maghja**  
Samedi 1<sup>er</sup> août à 21 heures – 77 spectateurs
- ✓ **Le reflet de mes pas sur le sol si ré – Atelier Acteurs en herbe**  
Dimanche 2 août à 11 heure – 55 spectateurs  
Dimanche 2 août à 17 heures – 95 spectateurs
- ✓ **Fole, contes traditionnels du Ghjunsani – Atelier Parlemu Corsu**  
Dimanche 2 juillet à 15 heures – 33 spectateurs
- ✓ **Viril.e.s - projection du film de Julie Allione**  
Dimanche 2 août à 21 heures – 93 spectateurs
- ✓ **Scappinu – Compagnie Unità Teatrale**  
Mercredi 5 août à 18 h 30 – 56 spectateurs
- ✓ **Il était parfois... - Compagnie A Funicella**  
Jeudi 6 août à 18 heures 30 – 48 spectateurs
- ✓ **Respiro – projection du film d'Emmanuele Criaiese proposée par Cinémaquis**  
Jeudi 6 août à 21 heures 30 – 65 spectateurs
- ✓ **Zia N'Blues – Buffet concert dans le cadre de l'inauguration des 10 ans de A Stazzona**  
Vendredi 7 août à 18 heures 30 – 96 spectateurs
- ✓ **Les Nouvelles polyphonies corses – concert de Patrizia Poli dans le cadre de l'inauguration des 10 ans de A Stazzona**  
Vendredi 7 août à 21 heures – 92 spectateurs
- ✓ **Le Premier homme d'Albert Camus – Lecture concert avec Bertrand Cervera et Robin Renucci**  
Samedi 8 août à 21 heures – 142 spectateurs
- ✓ **Poulie... Poulettes ! – Compagnie le Thé à Trois**  
Mercredi 12 août à 14 heures 30 – 38 spectateurs dont 18 enfants du centre de loisir de l'île Rousse
- ✓ **Il était parfois... - Compagnie A Funicella**  
Mercredi 12 août à 18 heures 30 – Ce spectacle a dû être annulé
- ✓ **Fole, contes traditionnels du Ghjunsani – Atelier Parlemu Corsu**  
Jeudi 13 août à Ville di Paraso – 57 spectateurs
- ✓ **Que du bonheur ! – Compagnie Créacirque**  
Vendredi 14 août à 18 heures – 119 spectateurs
- ✓ **Il était parfois... - Compagnie A Funicella**  
Mercredi 19 août à 18 heures 30 – 28 spectateurs



Gelsomina Place église de Pioggiola



Scappinu

- ✓ **Barbottu e Zuppone – Compagnie Locu Teatrale**  
Samedi 22 août à 21 heures – 35 spectateurs
- ✓ **De l'intérieur ! Match de l'année – Compagnie Les Kruels**  
Dimanche 23 août à 18 heures – 26 spectateurs
- ✓ **Il était parfois... - Compagnie A Funicella**  
Mercredi 25 août à 18 heures 30 – 30 spectateurs
- ✓ **Dans le vent – Compagnie Creacorsica**  
Vendredi 28 août à 18 heures – 62 spectateurs



## 6 LES COLOS APPRENANTES

Six séjours d'expression artistiques ont été proposés dans le cadre de l'opération « colos apprenantes » du Ministère de l'éducation Nationale et de la Jeunesse et en collaboration avec les services de la DDCSPP et la Politique de la Ville de Haute Corse.

L'Aria a répondu favorablement à la demande des services de l'état en organisant au pied levé 8 semaines de séjours pour des jeunes de 8 à 17 ans, prioritairement des jeunes issus de familles isolées du rural ou des quartiers de la politique de la ville, suivis par la protection de l'enfance ou en situation de handicap, ou enfants de soignants. Ces séjours se sont déroulés en suivant un protocole sanitaire mis en place selon les directives du décret 2020-663 du 31 mai 2020.

Au cours des séjours, parallèlement à la pratique théâtrale, les jeunes ont découvert le patrimoine et le milieu naturel du Giussani avec des personnes ressources des villages : visite du village, randonnée sur les sentiers, rencontre avec des habitants autour de la flore, la faune, le patrimoine agro-pastorale, l'environnement, les métiers de la moyenne montagne.

L'encadrement pédagogique et artistique est assuré par un (e) comédien(ne) professionnel (le) qui accompagne les jeunes durant toute la durée du séjour ainsi qu'un BAFA



- ✓ **Du 13 juillet au 2 août 2020 : Le reflet de mes pas sur le sol si ré**

Dirigé par Loïc et Raphaël Soleilhavoup et Elisa Proietti  
10 stagiaires en internat et 18 en externat

L'Atelier Acteurs en herbe qui a accueilli 10 stagiaires en séjour qui ont participé à l'élaboration d'un spectacle inventé ensemble, présenté en plein air à Pioggiola.

Cette année, exceptionnellement, L'Aria, ayant dû reporter la grande manifestation des Rencontres Internationales de théâtre

en Corse prévue cet été à 2021, a proposé d'organiser un séjour de jeunes dans le cadre de l'Atelier Acteurs en herbe qui accueillait par ailleurs 18 jeunes de la vallée résidents ou en vacances dans leurs familles.

- ✓ **Du 3 août au 8 août 2020 : Le masque n'est pas obligatoire**

Dirigé par Elisa Proietti

11 stagiaires dont 9 jeunes de l'association OPRA (QPV) et un jeune en situation de handicap suivi par l'Aide sociale à l'enfance.

Ce séjour s'est adressé à des jeunes de 12 à 17 ans qui souhaitent découvrir ou approfondir l'art du théâtre dans un mini stage sur le thème des masques.  
Présentation au public le 8 août 2020 : 58 spectateurs

- ✓ **Du 9 août au 14 août 2020 : Une tasse d'Odysée**  
Dirigé par Gaële Pflüger et Elisa Proietti  
19 stagiaires dont 7 enfants du foyer éducatif Le Belvedere

Ce séjour s'est adressé à des jeunes de 8 à 12 ans qui souhaitent découvrir ou approfondir l'art du théâtre et du cirque dans un mini stage de réalisation dont le résultat est présenté au public en fin de stage.

Les activités se sont déroulées dans la grande salle de A Stazzona, lieu idéal qui permet d'aborder toutes les disciplines du cirque : Acrobaties, équilibres sur objets (boule, monocycle, échasses), aériens (trapèze et tissu), jonglerie.

La pratique ludique et le plaisir du jeu ont conduit le groupe tout au long du stage.  
Présentation au public le 14 août 2020 : 70 spectateurs

- ✓ **Du 19 août au 23 août 2020**  
Dirigé par Charlotte Arrighi de Casanova  
8 stagiaires dont 7 jeunes du foyer éducatif A Scalinata et 1 jeune en situation de handicap.

Au cours de ce séjour de proximité, les jeunes (12-17 ans) ont découvert l'art du théâtre dans un mini stage de réalisation collective dont le résultat a été présenté au public en fin de stage. miroir... à nous-mêmes, à notre partenaire puis au public.  
Une aventure qui se joue bien au-delà des limites du plateau.

- ✓ **Du 23 août au 28 août 2020 : Incroyable mais vrai !**  
Dirigé par Vanina Benisty  
12 stagiaires dont 8 jeunes des Salines à Ajaccio (quartier Politique de la Ville)

Au cours de ce séjour, les jeunes (10 -15 ans) ont découvert l'art du théâtre dans un mini stage de réalisation collective. Trouver un langage commun, approfondir les bases du théâtre, les techniques corporelles, aiguïser son instrument, s'écouter autrement, se regarder, tendre un miroir... à nous-mêmes, à notre partenaire puis au public.  
Présentation au public le 28 août : 21 spectateurs

- ✓ **Du 21 au 25 octobre**  
Dirigé par Gaële Pflüger et Cécile Eliche-Intervenant langue corse Antone Casanova  
9 stagiaires dont 7 jeunes de l'association OPRA

Ce séjour s'est adressé à des jeunes de 10 à 15 ans qui souhaitent découvrir ou approfondir l'art du théâtre et du cirque dans un mini stage de réalisation dont le résultat est présenté au public en fin de stage.

Présentation au public le 25 octobre lors de A Festa di a lingua : 57 spectateurs



## 7 LA COMMUNICATION

### Partenariats médias sur les Rencontres

- Corse Matin
- FRANCE 3 CORSE via stella
- In Corsica
- RCFM
- Télé paese
- Office Tourisme Corse
- Télérama

### La télé

FRANCE 3 CORSE : 1 émission

Télé Paese : 12 reportages

### La radio

- RCFM: 3 interviews
- France Inter: 1 interviews
- France culture : 3 interviews

### Presse écrite

- Corse matin : 37 articles
- Théâtral Magazine.com : 1 article
- Télérama : 1 article

### Internet

- Corse Net Infos : 2 articles
- Le Point.fr : 1 article
- Over Blog : 1 article
- Scènes Web : 4 articles

### Nos réseaux sociaux

- Site internet: [www.ariacorse.net](http://www.ariacorse.net)
- Facebook : 4573 mentions "j'aime"
- Instagram : 1745 abonnés
- Twitter : 734 abonnés
- Youtube : 2344 vues



Le dossier de presse 2020 est disponible sur demande.

## 8 LE PUBLIC

Durant l'année 2020 l'Aria a accueilli dans le cadre de :

### L'éducation artistique

- **201** élèves durant la période scolaire dont 53 en classes vertes
- **27** jeunes mineurs en difficulté dans le cadre de séjours en partenariat avec Entracte et 16 jeunes dans le cadre des colos apprenantes (Foyers éducatifs de Bastia)
- **130** jeunes hors temps scolaire dont **81** en séjour d'éducation artistique

Représentant un total de **358** enfants et adolescents.

### Les stages amateurs et professionnels

**162** stagiaires sur toute l'année dans le cadre des stages qui ont pu avoir lieu soit 507 journées stagiaires

### Les spectateurs

**2787 spectateurs dont 2 034** spectateurs dans le cadre de Théâtre et Nature dans le Giussani et **289** en séances scolaires eu sein des collèges et lycées.

### Les Adhérents : 389 adhérents

Dans l'urgence à laquelle nous avons été confrontés et dans un souci de bienveillance, en pleine solidarité avec les soignants et le monde de la culture cruellement touché par cette crise sanitaire et restant attentifs aux mesures de précautions sanitaires, l'été de l'Aria dans le Giussani a été différent.

De ce fait dans le cas de l'été culturel, les entrées étaient libres et ne s'adressaient pas uniquement aux adhérents. Certaines personnes ont bien voulu dans l'ensemble faire un petit geste (une adhésion pour 2).



