



Bilan d'activité au 31 décembre 2019



L'Association des Rencontres Internationales Artistiques - A Stazzona 20259 Pioggiola

Tel : +33 (0)295 619 318 – courriel : contact@ariacorse.net – site internet : www.ariacorse.net

Siret 420 168 668 000 36 – APE 9001Z

Organisme de formation : 94 20 20 461 20 - Licence entrepreneur du spectacle : 2 101 5715 - 1 103 8288

Agrément Association de jeunesse et d'éducation populaire : 2B-148

1	INTRODUCTION	4
1.1.	L'Aria - Genèse.....	4
1.2.	Bilan global de l'année.....	4
2	NOS PARTENAIRES	5
1.3.	Nos partenaires publics.....	5
1.4.	Nos partenaires culturels	5
1.5.	Nos autres partenaires	5
1.6.	Nos Mécènes.....	6
1.7.	Nos généreux fournisseurs / partenaires.....	6
1.8.	Nos donateurs	6
3	LES RESSOURCES HUMAINES	7
3.1	Les salariés permanents.....	7
3.2	Les salariés en CDD	7
3.2.1	CONTRAT A DUREE DETERMINEE.....	7
3.3	Les salariés intermittents.....	7
3.3.1	LES ARTISTES	7
3.3.2	LES TECHNICIENS	7
3.4	Nos prestataires	7
3.5	Les stagiaires en entreprise	7
3.6	La formation continue du personnel permanent de L'Aria	8
3.7	Les bénévoles de l'Association	8
4	LES ACTIVITES DE L'ARIA : FORMATION – EDUCATION - CREATION	9
4.1	LES FORMATIONS POUR TOUS.....	10
4.1.1	LES STAGES PROGRAMMES A " A STAZZONA "	10
4.1.2	LES STAGES DECENTRALISES	11
4.1.3	ES STAGES EN PARTENARIAT	11
4.2	LA FORMATION CONTINUE.....	11
4.3	L'EDUCATION ARTISTIQUE	13
4.3.1	LES CLASSES VERTES ET LES SEJOURS D'EXPRESSION ARTISTIQUE	13
4.3.2	ACCUEIL DE JEUNES : ASSOCIATION ENTRACTE ET FOYERS EDUCATIFS..	16

4.3.3	CREATION THEATRALE EN MILIEU SCOLAIRE : PROJET ACQUA MATER – U DRAGU D'ACQUA	18
4.3.4	LES ATELIERS	18
4.4	PROJETS EUROPEENS	21
4.5	RENCONTRES DES ECOLES D'ART	21
4.6	LES CREATIONS DE L'ARIA.....	22
4.7	LES RESIDENCES ET COPRODUCTIONS	22
4.8	LA PROGRAMMATION	23
4.9	LES ATELIERS REGULIERS.....	25
5	LES 22èmes RENCONTRES INTERNATIONALES DE THEATRE EN CORSE.....	26
5.1	Stages de réalisation	26
5.2	Les Acteurs en Herbe	26
5.3	Les ateliers pour le public.....	26
5.4	Autres programmations durant les 22èmes Rencontres ...	26
6	LA COMMUNICATION	28
7	LE PUBLIC.....	30

1 INTRODUCTION

1.1. L'Aria - Genèse

Un projet de développement territorial, initié dès 1998

Il y a 20 ans, tout est parti d'une réunion dans un champ sur lequel aujourd'hui est construit un théâtre "A Stazzona". L'établissement Battaglini vétuste, à l'époque gère désormais l'hébergement et la restauration. L'état d'esprit des protagonistes était de sauver le patrimoine tout en développant des activités, convaincus que les handicaps du Ghjunsani étaient ses atouts.

L'idée d'un projet culturel centré sur « la formation et l'éducation par la création théâtrale » comme levier d'un schéma de développement du Ghjunsani est le fruit d'une réflexion initiée par Robin Renucci fondateur de L'Aria - Association des Rencontres Internationales Artistiques.

Le projet de L'Aria était ambitieux et raisonné. Il s'agissait de donner vie à une fabrique artistique, un pôle théâtral de formation initiale et continue, à l'intention de professionnels et d'amateurs.

En 1998, les habitants des 4 villages du Ghjunsani allaient faire face à un avenir incertain. Le fondateur de l'association a pensé que la situation n'était pas irréversible, il a travaillé au plus près des élus dans l'intérêt général et a fait appel aux responsabilités individuelles et collectives. Dès 1999, sous l'égide d'un premier comité de pilotage, présidé par le maire d'Olimi-Cappella, les diverses études du territoire ont démontré que les handicaps liés à l'isolement s'affirmaient comme autant d'atouts en matière de résidence de formation et de création.

En 2001, grâce à la force commune des quatre municipalités, du département de la Haute-Corse, rejoints par la CTC à l'époque, a été créé le Syndicat Mixte du Ghjunsani outil juridique qui permet de recueillir des fonds et de réhabiliter le bâtiment Battaglini. Ce syndicat à vocation unique a pour objet de permettre à l'association l'Aria de développer ses activités de manière optimale.

Les préoccupations de l'économie, l'emploi, le tourisme, l'hébergement, la restauration en phase avec l'environnement sont constitutives du projet.

C'est sur ce constat et sur cette expérience que L'Aria candidate aujourd'hui au Label de Centre Culturel des Rencontres.

1.2. Bilan global de l'année

Il est satisfaisant sur les grands axes de l'année 2019

- Education artistique,
- Formation
- Création
- Animation du territoire

Indicateurs budgétaire :

En 2019, on constate une baisse des aides par rapport à 2018 (anniversaire des 20 ans de L'Aria)

Ressources humaines :

On peut noter un contrat PEC sur toute l'année : Technicien de plateau

Développement de L'Aria :

L'Aria candidate au label Centre Culturel de Rencontre (CCR). Cette candidature a été approuvée par les différents partenaires institutionnels.

2 NOS PARTENAIRES

1.3. Nos partenaires publics

- La Collectivité de Corse
- Le Ministère de la Culture
- Le Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse
- Le Ministère de la Justice (Protection Judiciaire de la jeunesse)
- Mais aussi :
- DDCSPP (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations)
- Préfecture de Haute Corse : FIPD
- Rectorat de Corse
- Syndicat Mixte du Giussani – Gestionnaire du bâtiment Battaglini, lieu d'hébergement et de restauration.
- Les Communes du Giussani : Mausoleo, Olmi Cappella, Pioggiola et Vallica et La Communauté de Communes du bassin d'Île Rousse Balagne
- L'Office de Tourisme Intercommunal L'isola Rossa Balagna

1.4. Nos partenaires culturels

- A Funicella
- Académie Charles Dullin
- ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'action Théâtrale)
- Association Entracte
- Casa Balanina di a Lingua
- Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse
- Conservatoire Henri Tomasi
- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)
- Conservatoire Westerdals Oslo School
- Eclats de scène
- ENSATT de Lyon (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)
- ESNAM de Charleville-Mézières (Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette)
- Europimpulse (Espagne)
- Les Chantiers Nomades
- Musa Ghjusaninca
- Sorru in Musica
- Trac 47
- TP-ZAK de Cologne (Allemagne)
- U Teatrinu

1.5. Nos autres partenaires

- AFDAS
- CCAS
- Clinique Jules Verne – Nantes
- Collectif Aria 38
- Collectif Aria 69
- Corse Active
- FONJEP
- OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse)

1.6. Nos Mécènes

- La Fondation de France
- Les propriétaires qui mettent leurs terrains gracieusement à disposition
- Super U - Ponte Leccia
- Casino – Ile Rousse

1.7. Nos généreux fournisseurs / partenaires

- Auberge de la Tornadia - Pioggiola
- Autocars Guidicelli Voyages – L'Ile Rousse
- Biscuiterie Casanova - Olmi Cappella
- Casino - Ile Rousse
- Europcar - Bastia
- Point Bureautique Balagne - L'Ile Rousse
- Les Eaux de Zilia
- Super U - Ponte Leccia

1.8. Nos donateurs

- Dix-neuf personnes voulant souvent rester anonymes, ont versé un don ciblé pour venir en aide à de jeunes participants pour le financement de l'inscription aux différents stages notamment pour les rencontres.



3 LES RESSOURCES HUMAINES

3.1 Les salariés permanents

L'Aria compte 7 salariés permanents à l'année - 6,23 ETP.

- Une directrice
- Une responsable éducation artistique - administratrice de production
- Un attaché à la médiation culturelle et aux relations aux publics
- Une secrétaire assistante chargée de la comptabilité
- Une secrétaire chargée de la communication, de l'accueil et de la logistique
- Un régisseur général (35h/mois)
- Un agent chargé de la logistique, de l'entretien et de la sécurité.

3.2 Les salariés en CDD

3.2.1 CONTRAT A DUREE DETERMINEE

- Un Technicien de plateau en contrat PEC
- Un intendant sur la période des Rencontres

3.3 Les salariés intermittents

3.3.1 LES ARTISTES

- Un directeur artistique
- Trente-trois intervenants comédiens et/ou metteurs en scène

3.3.2 LES TECHNICIENS

- Un directeur technique sur les Rencontres
- Une coordinatrice chargée de production
- Huit régisseurs son et lumière
- Deux techniciens scénographe
- Deux costumiers
- Quatre régisseurs intendants.

3.4 Nos prestataires

- Le Carrefour des Abeilles
- Label CCR
- Elektronlibre
Presse et relation
- Xavier Dandoy de Casabianca
Communication, charte graphique de L'Aria

3.5 Les stagiaires en entreprise

8 stagiaires pour 240 jours représentant 1 680 heures

- ENSATT de Lyon : 4 stagiaires - 1 technicien lumière, 1 technicien son, 1 scénographie et 1 costume (224 heures chacun)
- Le CNSAD de Paris (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique) : 2 stagiaires à la mise en scène (336 heures)
- Université de Clermont-Ferrand : 1 stagiaire administration et communication (441 heures)
- ARS- Ecole de théâtre de Lyon : 1 stagiaire mise en situation en milieu professionnel : assistantat pédagogique (63 heures)
- CAJ AVENIR APEI de Saint Cyr Les Ecoles : 1 stagiaire en réalisation théâtrale (168 heures)

3.6 La formation continue du personnel permanent de L'Aria

- 2 personnes du 1er au 4 mars formés à la régie son in situ (140 heures)
- 1 personne du 28 au 30 janvier 2019, formation à Paris
- 1 personne du 23 février au 2 mars 2019, formation BAFA à Bastia avec la FALEP 2B
- 1 personne, du 3 au 10 mars, formation Erasmus+ en Espagne
- 1 personne, du 25 au 26 mars, en formation recyclage réhabilitation électrique : APAVE Bastia
- 1 personne du 10 au 11 avril, formation SSIAP : Afsis Borgo
- 7 personnes, le 8 octobre 2019, formation SST 1 journée in situ : Afsis Borgo
- 7 personnes, ont été formées le 9 octobre 2019, sur la formation équipier de première intervention - maniement d'extincteurs feux réels et formation exercice d'évacuation 1 journée in situ : Afsis Borgo

3.7 Les bénévoles de l'Association

15 membres du Conseil d'Administration

Une trentaine de bénévoles ponctuellement (accueil du public, transport, ...)



4 LES ACTIVITES DE L'ARIA : FORMATION – EDUCATION - CREATION

L'Aria est un pôle de formation et d'éducation par la création.

La formation

- Formation continue aux métiers du spectacle (comédiens et artistes du spectacle vivant)
- Formation pour adultes dans les champs de l'expression théâtrale et du spectacle vivant dédiée aux amateurs, professionnels du spectacle, bibliothécaires, animateurs, éducateurs, médiateurs du livre...
- Formation des amateurs
- Formation des éducateurs
- Formation des enseignants
- Accompagnement de collectifs et de jeunes compagnies
- Pôle ressource (expérimentations, colloques, master-class, ...)

L'éducation

- Pôle de ressource pour l'Education artistique-Théâtre et arts du cirque de Corse- PREAC
- Accueil de classes vertes d'expression artistique et de séjours d'enfants et de jeunes sur le hors temps scolaire
- Centre de ressources pour les enseignants
- Actions en milieu scolaire
- Ateliers hors temps scolaire

L'Aria propose également des actions de médiation culturelle décentralisées en Corse ou sur le continent.

Les créations

- Les spectacles produits par l'Aria (jeune et tout public)
- Coproduction, coréalisation au travers d'accueil de compagnies en résidence
- Résidences d'écriture
- Lieu de création pour le spectacle vivant
- Développement et soutien des projets en langue corse à l'intention de tous les publics (jeune et tout public)

4.1 LES FORMATIONS POUR TOUS

4.1.1 LES STAGES PROGRAMMES A " A STAZZONA "

- ✓ **Les mystères et le théâtre : Les Bacchantes d'Euripide**
Dirigé par Orlando Forioso
11 au 16 février 2019
Ce stage a dû être annulé par un nombre insuffisant de stagiaires
- ✓ **Week-end danse**
Dirigé par Patricia Nagera
22 au 24 février 2019
24 stagiaires
- ✓ **Les fondamentaux du théâtre**
Dirigé par Anne Levy
15 au 20 avril 2019
Ce stage a dû être annulé par un nombre insuffisant de stagiaires
- ✓ **Lire et jouer**
Dirigé par Nadine Darmon
22 au 27 avril 2019
9 stagiaires
Présentation au public le 27 avril : 27 spectateurs
- ✓ **Ecrire pour la scène**
Dirigé par Clément Camar-Mercier
29 avril au 4 mai 2019
9 stagiaires
Présentation au public le 4 mai : 24 spectateurs
- ✓ **Shakespeare et ses bouffons : de l'insolence à l'inquiétude**
Dirigé par Delphine Cotu
27 mai au 1er juin 2019
Ce stage a dû être annulé par un nombre insuffisant de stagiaires
- ✓ **Direction d'acteur**
Dirigé par Julien Grossi
3 au 6 juillet 2019
8 stagiaires
- ✓ **Les Brèves rencontres**
Dirigé par Alain Batis et Andréas Simma
15 août au 26 août 2019
17 stagiaires
Présentation au public le 25 août : 148 spectateurs
- ✓ **Tennessee William ou la nostalgie**
Dirigé par Myriam Azencot
28 octobre au 2 novembre 2019
13 stagiaires
Présentation au public le 2 novembre : 15 spectateurs



- ✓ **Week-end danse afro-contemporaine : du souffle intérieur à la danse**
Dirigé par Patricia Nagera
29 novembre au 1^{er} décembre 2019
24 stagiaires

4.1.2 LES STAGES DECENTRALISES

- ✓ **Atelier "Souffle, soin et vie" avec le centre Hospitalier de Blois (formation continue)**
Dirigé par Catherine Rétoré et Alan Boone
De janvier à décembre 2019
24 ateliers de 2 heures
15 stagiaires à chaque session
- ✓ **Atelier de lecture à voix haute – Champagnier (Aria 38)**
Dirigé par René Loyon
9 au 10 mars 2019

4.1.3 ES STAGES EN PARTENARIAT

- ✓ **Association Jade – Tai Shi Shuan**
21 au 26 février 2019
16 stagiaires

4.2 LA FORMATION CONTINUE

- ✓ **Formation inscrite au plan académique de formation de Corse (PAF 2019-2020)**
"Encadrer un atelier de pratique théâtrale en milieu scolaire"
Sous la direction de Frédéric Richaud
Destinée aux enseignants de l'académie de Corse
20 novembre au 24 novembre 2019
13 stagiaires
- ✓ **Formation personnel soignant "Souffle et Soin"**
Sous la direction d'Alan Boone
Comment utiliser le souffle dans son travail de tous les jours, aide à la diction, comment gérer son souffle, qu'est-ce qu'il représente, en quoi le professionnel soignant et le comédien sont-ils proches ?
 - **11 mars au 16 mars 2019**
11 stagiaires
Travail sur un texte par Victor Hugo *L'Homme qui rit*
Présentation au public le 16 mars : 31 spectateurs
 - **Pour le personnel soignant de la Clinique Jules Verne de Nantes**
17 au 22 juin 2019
10 stagiaires
Travail sur un texte de Victor Hugo *L'Homme qui rit*
Présentation au public le 22 juin : 51 spectateurs
 - **Pour le personnel soignant du centre hospitalier de Blois soutenu par Nordic Pharma SAS**
22 au 26 octobre 2019
18 stagiaires
Travail sur un texte de Victor Hugo *L'Homme qui rit*
Présentation au public le 26 octobre : 41 spectateurs

➤ **Pour le personnel soignant du centre hospitalier de Bastia**

7 au 8 novembre 2019

4 stagiaires

✓ **Stages conventionnés AFDAS –Formation continue métiers du spectacle**

Les 22èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse

14 juillet au 10 août 2019 - 168 heures

75 stagiaires dont : 19 Afdas et 3 pôle emploi - 1 Mooc Ecole Charles Dullin

2 stagiaires mise en scène du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris



La Cerisaie d'Anton Tchekhov dirigé par Valéry Forestier

4.3 L'EDUCATION ARTISTIQUE

L'éducation par l'art auprès des plus jeunes favorise l'esprit critique, la capacité de penser, par l'expérience sensible, celle qui crée.

L'Aria accueille toute l'année des classes vertes d'expression artistique et organise des actions éducatives et d'enseignement artistique au sein des établissements scolaires.

Ces actions se déroulent tant sur le temps scolaire en coopération avec l'Ecole soit sur le hors temps scolaire en coopération avec le milieu socio-éducatif.

C'est dans ce cadre qu'a été signée la nouvelle convention PREAC (Pôle de ressource pour l'éducation artistique et culturelle). Le nouveau PREAC -Théâtre et Arts du cirque de Corse - réunit plusieurs partenaires institutionnels et opérationnels pour la mise en place de formations de formateurs (enseignants et artistes) dans ce cadre précis de l'éducation artistique et culturelle. Cette convention réunit le ministère de la culture (Drac), le ministère de l'éducation nationale (Rectorat), la CDC (culture et affaires scolaires), l'université (Espe) Canopé de Corse et L'Aria.

Un nouveau partenariat a été établi pour l'année 2019-2020 avec le Conservatoire Henri Tomasi pour la mise en place d'un programme pédagogique et artistique pour les classes d'art dramatique de l'antenne de Bastia.

4.3.1 LES CLASSES VERTES ET LES SEJOURS D'EXPRESSION ARTISTIQUE

A - Les classes vertes d'expression artistiques dans le cadre scolaire

En 2019, L'Aria a accueilli 26 classes en séjour de classe verte. Ainsi, 7 écoles primaires, 7 collèges, 5 lycées et une école supérieure ont été accueillis cette année dans ce cadre. Les contenus ainsi que les calendriers d'activités sont définis directement avec les enseignants responsables des classes accueillies avec une dominante artistique (théâtre, mais aussi cirque, danse ou chant), linguistique (langue corse, italien, espagnol) et des plages consacrées à l'environnement et à la découverte du milieu naturel.

✓ **Classe SEGPA du collège de l'île Rousse - projet cirque et espagnol**

Artiste intervenante : Gaële Pflüger

21 janvier 2019

7 élèves

✓ **Ecole Primaire Porette de Corte - projet théâtre et langue corse**

Artistes intervenantes : Marie-Ange Geronimi et Camille Nesa

18 au 22 février 2019

37 élèves de CP – CE1 et CM2

✓ **Ecole Jeanne d'Arc de Bastia - projet théâtre et langue corse**

Artiste intervenante : Marie-Ange Geronimi

11 au 15 mars 2019

26 élèves de CM2

✓ **Ecole primaire de Propriano - projet théâtre et cirque**

Artistes intervenants : Harold Castelliti et Olivia Remiti

1^{er} au 4 avril

47 élèves

✓ **Lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio - option théâtre facultative**

Artiste intervenant : Serge Nicolaï

8 au 10 avril 2019

16 lycéens de 1^{ère}

- ✓ **Lycée du Parc de Lyon - projet théâtre, langue et culture corse**
 Artistes intervenants : Marie Murcia (théâtre) - Letiza Giuntini (chant) – Elisabeth Pardon (orgues et culture corse) et les confrères du Giussani
 10 au 20 avril
 Travail théâtral sur *Cendrillon* de Joël Pommerat
 14 lycéens de l'internat d'excellence

- ✓ **Le Pavillon Bosio, Art & Scénographie, Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la ville de Monaco *Kavale, Exil, Innaspatu.***
 Workshop de 5 jours : repérage, répétitions, découpage technique, tournage de trois courts-métrages de fiction à partir d'un thème imposé : *Figures in a landscape*
 29 avril au 3 mai 2019
 16 étudiants
 Projection au public lors des 22èmes Rencontres de Théâtre en Corse le 7 août

- ✓ **Lycée Vincensini de Bastia - projet théâtre langue corse**
 Artiste intervenante : Marie-Ange Geronimi
 6 au 8 mai 2019
 8 lycéens

- ✓ **Ecole primaire de Monticello - projet théâtre *La Belle dame aux trois orange***
 Artistes intervenantes : Charlotte Arrighi de Casanova et Camille Nesa
 13 au 17 mai 2019
 28 élèves de CM1-CM2
 Présentation au public le 17 mai : 125 spectateurs

- ✓ **Collège Arthur Giovoni d'Ajaccio - projet théâtre et italien**
 Artistes intervenante : Elisa Proietti
 20 au 22 mai 2019
 27 élèves de 6^{ème}

- ✓ **Ecole élémentaire « U Rustincu » de Furiani – projet théâtre et randonnée**
 Artiste intervenante : Céline Vincent
 27 au 28 mai 2019
 29 élèves

- ✓ **Bac option Montagne**
 24 au 26 mai 2019
 29 lycées

- ✓ **Les Chorales des collèges Pascal Paoli d'Ile Rousse et Jean-Félix Orabona de Calvi**
 Intervenants : Félix Matteodo (son) et Cédric Guéniot (son et lumière)
 3 au 7 juin 2019
 Les chorales des collèges Jean-Félix Orabona de Calvi et Pascal Paoli de l'Ile Rousse ont travaillé toute l'année sur un répertoire commun avec leurs professeurs respectifs Franck Agostini et Isabelle Dérive. Ils ont présenté leur concert à l'issue de 5 jours de résidence à L'Aria.
 30 élèves du collège Pascal Paoli d'Ile Rousse



30 élèves du collège Félix Orabona de Calvi
Présentation au public le 7 juin : 209 spectateurs

✓ **Ecole de Galeria, Lumio / Collège Jean-Félix Orabona de Calvi / Projet U dracu d'acqua - projet théâtre et langue corse**

Artistes intervenants : Loïc Soleilhavoup et Céline Vincent

26 mars 2019

11 au 14 juin 2019

- 26 élèves de 6ème du collège Jean-Félix Orabona de Calvi

- 12 élèves du CM1-CM2 de l'école de Galeria

- L'école de Lumio n'a pas pu venir en juin en raison de l'absence de leur enseignante titulaire.

Présentation au public le 14 juin : 121 spectateurs

✓ **Collège Giraud de Bastia - projet découverte du milieu naturel**

Intervenant bénévole

16 septembre au 17 septembre : 40 élèves + 4 accompagnants

19 septembre au 20 septembre : 24 élèves + 4 accompagnants

23 septembre au 24 septembre : 50 élèves + 3 accompagnants

26 septembre et 27 septembre : 49 élèves + 3 accompagnants

30 septembre au 1er octobre : 34 élèves + 2 accompagnants

14 octobre au 15 octobre : 39 élèves + 3 accompagnants

✓ **Collège de Lucciana - projet théâtre et improvisation**

Artiste intervenant : Jean-Louis Graziani

16 octobre au 18 octobre 2019

17 élèves de 3^{ème} Pro

✓ **Lycée de Balagne - projet théâtre et philosophie**

Artiste intervenant : Charlotte Arrighi de Casanova

9 au 11 décembre 2019

6 élèves

B - Les séjours d'expression artistique dans le cadre du hors temps scolaire

En dehors du temps scolaire, l'Aria accueille en résidence d'éducation artistique des séjours de mineurs sur le temps des vacances scolaires ou sur le temps périscolaire

✓ **Centre de loisirs de la CCAS - projet théâtre et contes**

Artiste intervenante : Camille Nesa

29 avril au 3 mai 2019

11 enfants de 6 à 12 ans

Présentation au public le 3 mai : 14 spectateurs

✓ **Conservatoire art dramatique Henri Tomasi - Workshop Chœur comique**
Artiste intervenant : Andreas Simma
Du 9 au 11 novembre 2019
17 stagiaires

4.3.2 ACCUEIL DE JEUNES : ASSOCIATION ENTRACTE ET FOYERS EDUCATIFS

A - Accueil de jeunes en partenariat avec Entracte.

Conçu en partenariat avec l'association Entracte, le projet est d'accueillir chaque mois (hors été) des séjours de rupture ou de remobilisation par la pratique artistique proposés à des jeunes suivis par l'aide sociale à l'enfance et/ou placés en foyers. Dans ce cadre, L'Aria gère toute la partie "éducation artistique" en coopération avec Entracte qui a en charge l'encadrement des jeunes par des éducateurs professionnels.

✓ **9 février au 16 février**

Artiste intervenante : Harold Castelliti

Travail sur le cirque *La comédie circassienne*

8 jeunes

Présentation au public le 16 février :
28 spectateurs

✓ **2 mars au 9 mars**

Artiste intervenant : Lucile Delanne
Travail sur le théâtre *Gattiva maniera*

10 jeunes

Présentation au public le 9 mars : 33 spectateurs

✓ **6 avril au 13 avril**

Artiste intervenant : Jean-Louis Graziani
Travail sur le théâtre *Soirée à l'improvisation*

9 jeunes

Présentation au public le 13 avril : 61 spectateurs

✓ **11 mai au 18 mai**

Artiste intervenante : Olivia Remiti
Travail sur le cirque *Smagique cirque*

9 jeunes

Présentation au public le 18 mai : 30 spectateurs

✓ **15 juin au 22 juin**

Artiste intervenant : Loïc Soleilhavoup
Travail sur le cirque *Break*

9 jeunes

Présentation au public le 22 juin : 53 spectateurs



✓ **21 septembre au 29 septembre**

Artiste intervenant : **Andréas Simma**
Travail sur le masque *Face aux faces*
11 jeunes de l'école de la deuxième chance
Présentation au public le 28 septembre : 25 spectateurs

✓ **20 octobre au 27 octobre**

Artiste intervenante : **Céline Vincent**
Travail sur le théâtre *Back on teen*
10 jeunes
Présentation au public le 26 octobre : 41 spectateurs

✓ **10 novembre au 17 novembre**

Artiste intervenante : **Olivia Remiti**
Travail sur cirque *Yamakidée*
9 jeunes
Présentation au public le 16 novembre : 20 spectateurs



B - Les foyers éducatifs

✓ **Les foyers éducatifs « Belvedere » et « A Scalinata » de Bastia se sont associés à l'ARIA dans un projet commun de création théâtrale collective.**

Artistes intervenants : **Harold Castelliti (cirque) et Cécile Eliche (Scénographie)**
22 avril au 27 avril 2019

Travail sur le cirque et théâtre sur le thème de la rue «Oo çuna»
5 ados du foyer Le Belvédère et 7 ados du foyer A Scalinata

Présentation au public le 27 avril : 43 spectateurs

Projet soutenu par la Protection Judiciaire de la Jeunesse, le FIPDR, la Drac (Action culturelle et langue française) et le FDVA.



C - Autres accueils

✓ **Séjour de jeunes en partenariat avec la PJJ Nord – séjour de remobilisation**

Intervenante **Charlotte Arrighi de Casanova**

24 au 29 juin
5 jeunes

4.3.3 CREATION THEATRALE EN MILIEU SCOLAIRE : PROJET ACQUA MATER – U DRAGU D'ACQUA

- ✓ **Ecoles de Galeria et de Lumio et 6èmes du Collège Jean-Félix Orabona de Calvi Projet cycle 3 en réseau**

Enseignants partenaires :

Dominique Boone et
Stéphanie Mattei, Marion
Katz, Anne-Marie Luiggi,
Delphine Detourbe
(anglais) et Lucie Luciani
(français), Franck Rao
(Technologie).

Ce projet proposé par
L'Aria, a réuni dans le
travail une quarantaine
d'élèves de cycle 3 et
leurs enseignants.

Les élèves ont travaillé
tout au long de l'année
scolaire (les élèves de
CM2 de Lumio ont
participé à l'écriture) et

durant 5 jours de résidence de création en immersion à L'Aria en juin, le théâtre et l'écriture avec la comédienne Céline Vincent, et Marie-Claudine Olivi (bénévole), le cirque et le mouvement avec Loïc Soleilhavoup, les arts plastiques et l'espace avec la scénographe Cécile Eliche.

Découverte de l'environnement : Santu Massiani

Le spectacle *U Dracu d'acqua*, spectacle bilingue a été présenté le 14 juin 2019 :
121 spectateurs dans le cadre de A Festa di a lingua



4.3.4 LES ATELIERS

A - Sur le temps scolaire

Dans le cadre scolaire, l'Aria intervient également directement au sein des classes à la demande des enseignants et sur des projets spécifiques.

- ✓ **Lycée Giocante de Casabianca de Bastia - option théâtre de spécialité**

Artiste intervenante : Marie Murcia

144 heures

12 élèves de 1ère et terminale

- ✓ **Lycée Giocante de Casabianca de Bastia - option théâtre de spécialité**

Mini stage au lycée

Artiste intervenante : Marie Murcia

18 heures

12 élèves de 1ère et terminale

- ✓ **Lycée Giocante de Casabianca de Bastia - option théâtre facultative**

Artiste intervenante : Marie Murcia

18 heures

12 élèves de 1ère et de terminale

✓ **Collège Giovoni d'Ajaccio**

Artiste intervenante : Elisa Proietti

Le 25 mai 2019

6 heures

27 élèves de 6ème

✓ **Ecoles de Galeria, Lumio / Collège Jean-Félix Orabona de Calvi / Projet *U dracu d'acqua* – projet théâtre et langue corse**

Artistes intervenante : Céline Vincent

40 heures

36 élèves

✓ **1er juin des écritures théâtrales de jeunesse / Ecoles de Cateri et de Lumio**

Artistes intervenantes : Charlotte Arrighi de Casanova et Céline Vincent en partenariat avec la Compagnie A Funicella

Manifestation nationale mise en place par Scènes d'enfance Funicella

Lecture aux élèves de chaque classe de *A demain* de Jean Cagnard par les deux comédiennes

36 élèves

✓ **Projet Collidram avec le collège Les Padule (Ajaccio)**

Artistes intervenantes : Camille Nesa (L'Aria) et Anne Marengo (Collidram)

Projet réalisé avec l'association Posture. Attribution d'un prix de littérature dramatique jeune public par des collégiens. Les élèves du collège Padule ont travaillé en atelier de lecture à haute voix sur les œuvres proposées par Posture. Ils se sont ensuite répartis en petits groupe en fonction de leur pièce préférée et ont travaillé sur les arguments justifiant leur choix. La pièce ayant réuni le plus d'arguments (*Du Piments dans les yeux* de Simon Grangeat) est devenue celle de l'ensemble des élèves qui ont désigné l'une d'entre eux pour les représenter à la Sacd à Paris (sa première visite à Paris) où le même travail s'est déroulé sur toute une journée avec des collégiens de toute la France. C'est d'ailleurs *Du Piment dans les yeux* qui a remporté le prix Collidram en 2019.

35 heures

26 élèves

- ✓ **Atelier "Spectacles et spectateurs" au Lycée de Balagne**
 Mise en place d'un atelier de pratique artistique pour 2019-2020 en partenariat avec 5 enseignantes du lycée.
 Artiste intervenante : Vanina Benisty assistée de Marie-Claudine Olivi (bénévole)
 10 élèves
- ✓ **Conservatoire Henri Tomasi – partenariat sur les classes d'art dramatique**
 L'Aria est la structure partenaire choisie par le Conservatoire pour l'année scolaire 2019-2020 pour la prise en charge des cours d'art dramatique au Conservatoire de Bastia. Ces cours d'enseignement artistique ont lieu une fois par semaine hors vacances scolaires.
 - Marie- Murcia : Cours adultes et 14-18 ans (2h/semaine)
 - Corinne Mattei : Cours collégiens : en classe en horaires aménagés (3h/semaine) et au Conservatoire (4h/semaine) avec une classe de 5^e du Collège Giraud (26 élèves)
 - Lauriane Goyet : cours 8-12 ans (2h/semaine)

B - Sur le temps des vacances

✓ **L'Atelier Acteurs en Herbe**

4 semaines (100 h) du 15 juillet au 10 août

Atelier de réalisation pour des 6-11 ans et des 11-17ans qui se déroule pendant les Rencontres.

Il a été dirigé cette année par Loïc Soleilhavoup et Charlotte Arrighi de Casanova qui ont travaillé sur le texte de Charlotte Arrighi de Casanova *La Marelle de Marcel.le*

17 stagiaires

Projet soutenu par la DDSCP et la Caf de Haute Corse



- ✓ **Centre de loisirs de l'île Rousse**
Intervenants : Loïc Soleilhavoup (cirque) et Santu Massiani (nature et patrimoine)
6 août 2019
60 enfants

4.4 PROJETS EUROPEENS

- ✓ **Rencontre interculturelle de jeunes franco-allemand**

Du 17 au 27 août 2019

Dirigé par Loïc Soleilhavoup accompagné de Gaële Pflüger, Tanja Manderfeld, Tim Megaw, animatrices interculturelles et linguistiques Elsa Comelli et Blandine Casen, animateurs de vie collective Ouarda Ghouili, Salvatore Pendolino et Antone Casanova (stagiaires BAFA)°

Ce séjour est co-organisé par

L'Aria et l'école de cirque du TP-ZAK (Cologne Allemagne)

26 allemands et 14 jeunes venus de toute la Corse.

Cet échange est soutenu par L'OFAJ (Office franco allemand pour la jeunesse)

Présentation au public le 25 août : 139 spectateurs



- ✓ **Rencontres Périphériques – Incontros Perifericos**

Du 22 au 24 novembre 2019

Visite d'étude à L'Aria d'acteurs de la jeunesse et de la culture de l'Alto Palancia et universitaires (Université de Castellon) (Espagne) sur la problématique de la revitalisation du rural par la culture. Rencontres avec des élus et des acteurs culturels et économiques du Ghjunsani et de la Balagne- Rencontres des équipes du film de Lama et de Voce de Pigna.



Projet soutenu par ERASMUS +

4.5 RENCONTRES DES ECOLES D'ART

- ✓ **Le CNSAD – Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique**

10 étudiants CNSAD 1ère année du comédien

Encadrés par l'équipe pédagogique du Hall de la chanson, composée de Serge Hureau, Olivier Hussenet, Antoine Laudière et Clément Caratini

Du 30 juin au 12 juillet 2019

Présentation au public le 12 juillet : 25 spectateurs

- ✓ **4èmes Rencontres Internationales des Ecoles d'Art**

Du 30 juin au 11 juillet 2019

14 étudiants (Chine, France, Norvège, Slovénie et Corse)

2 intervenants : Piotr Cholodzinski, Norvège - Serge Nicolaï
Présentation au public le 10 juillet : 49 spectateurs

4.6 LES CREATIONS DE L'ARIA

✓ **Algorithmes**

Une commande d'écriture a été passée à Clément Camar-Mercier pour la prochaine création de L'Aria. Il s'agira d'une petite forme pouvant être jouée en tout lieu et notamment au sein des établissements scolaires (collèges et lycées) pour la saison 2020-2021. Le texte finalisé a été livré en décembre 2019.

4.7 LES RESIDENCES ET COPRODUCTIONS

Ces coproductions s'entendent par un apport en numéraire et/ou une mise à disposition du lieu et de son équipement avec encadrement administratif, loges, ateliers scénographiques avec ou sans hébergement/restauration

Compagnie La Logeuse (Quimper) *Sache qui peut* (spectacle jeune public)

Mise en scène de Ludovic Camdessus et Fanny Honoré
Du 6 janvier au 11 janvier 2019
Présentation au public le 10 janvier : 28 spectateurs

✓ **Compagnie IRIS (Calvi) *Tout tes signes***

Mise en scène et chorégraphie de Patricia Nagera
Du 12 janvier au 20 janvier 2019
1 metteur en scène et 3 comédiens et 1 musicienne
Présentation au public le 20 janvier : 28 spectateurs

✓ **Compagnie Animal 2nd (Ville di Pietrabugno) *Let's dance***

Mise en scène d'Aurélie Pitrat
Collaboration artistique Isabelle Catalan
Du 28 janvier au 8 février 2019
1 metteur en scène, 4 comédiens
Présentation au public le 8 février : 17 spectateurs

✓ **ArteMusa Cumpagnia (Lumio) *Angels in America***

Mise en scène de Marie-Claire Peretti
Du 25 février au 3 mars 2019
1 metteur en scène, 9 comédiens
Présentation au public le 3 mars : 17 spectateurs

✓ **Compagnie La Barque Aillée – Collectif Théâtre (Paris) *Le Don d'Isis*** (spectacle jeune public)

Mise en scène de Marjolaine Larranaga
Du 26 août au 1^{er} septembre 2019
1 metteur en scène, 6 comédiens, 1 costumière, 1 régisseur son
Présentation au public le 1^{er} septembre : 18 spectateurs

✓ **Compagnie Versus *Je suis Don Juan***

Mise en scène de Maud Leroy
Du 15 septembre au 22 septembre 2019
Annulé par la Compagnie - report en 2020- 2021

✓ **Troupe Paramonde (Québec) *Catastrophobia et Improvare***

Assistance à la mise en scène : Jacinthe Cloutier
Direction artistique : Jimmy Doucet

Du 10 septembre au 13 septembre 2019

13 comédiens québécois et 7 comédiens corses dans le cadre d'un échange autour d'un travail d'improvisation.

Présentation au public le 13 septembre *Catastrophobia* : 40 spectateurs.

Présentation au public le 14 septembre *Improvore* avec les amateurs corses : 51 spectateurs

✓ **Résidence d'architecte *Cultourisme***

Une résidence d'architecte s'est déroulée à L'Aria et à Lama pendant l'été du 2019. Comme pilotage de cette expérience collaborative, un binôme provenant de l'Espagne avec une ample expérience internationale, Arturo Romero, architecte, et Carlos Higinio Esteban (Cartama), artiste et architecte.

Ils sont intéressés à ce milieu rural qui cherche une revitalisation grâce au tourisme de qualité et qui a créé des événements culturels ponctuels pour le déclencher.

C'est le cas du Festival de cinéma de Lama, ou des Rencontres Internationales de Théâtre de L'Aria qui laissent une trace indélébile sur la mémoire des lieux.

Le but de cette résidence a été de réaliser un portrait de cette mémoire qui a permis de dévoiler de nouveaux rapports entre les gens et les paysages, les architectures ou les espaces communs. En s'appuyant sur un riche dialogue avec les habitants et visiteurs de ces lieux, un kaléidoscope a été réalisé.

Présentation au public le 3 octobre : 52 spectateurs

✓ **Théâtre du Commun (Ajaccio) *Œdipe roi/Bastia/La peur n'est pas une vision du monde***

Mise en scène de Noël Casale

Du 30 septembre au 12 octobre 2019

Du 4 novembre au 8 novembre 2019

1 metteur en scène, 13 comédiens, la troupe A Filetta

Présentation scolaire et public le 8 novembre : 115 spectateurs

✓ **Compagnie A Funicella (Bastia) *De quoi je m'emmêle ? Une Seule en scène***

Mise en scène de Fiora Giappiconi

Du 8 novembre au 12 novembre 2019

1 metteur en scène et 1 comédienne

4.8 LA PROGRAMMATION

Il s'agit de la présentation de spectacles, des sorties de résidence ou de représentations issus des stages et des ateliers. Parmi ceux-ci :

✓ **Les 22èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse sous la direction de Serge Nicolaï**

6 spectacles : *Antigone* de Sophocle dirigé par Yumi Fujimori, *La découverte du monde* une écriture de plateau d'après l'œuvre de Clarice Lispector dirigé par Gaïa Saitta, *La Terre des seigneurs* de Gabriel-Xavier Culioli adaptation Charles Charras dirigé par Yveline Hamon, *Notre Tartuffe* d'après Molière dirigé par Sandy Ouvrier, *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov dirigé par Valéry Forestier, *Fragment d'un amour liquide* création collective d'après Roland Barthès et Zigmunt Bauman dirigé par Louise Orry-Diquéro et Edouard Pénaud (stagiaires metteurs en scène du CNSAD)°, représentés 4 fois chacun durant la semaine de représentation des rencontres.

Du 3 au 10 août 2019 : 5112 spectateurs (voir page 25-26)

✓ **Le 6ème rendez-vous du théâtre amateur**
Manifestation autour de la pratique et de la création amateur.
Le 25 mai 2019 : 80 spectateurs (voir page 24)

✓ **Les Chorales des Collèges de Calvi et d'Île Rousse**
63 élèves
Présentation au public le 7 juin 2019 :
209 spectateurs

✓ **U Dracu d'acqua**
Création théâtrale en milieu scolaire
62 élèves
Présentation au public dans le cadre de A Festa di a lingua
Le 14 juin 2019 : 121 spectateurs

✓ **Où es Charlie ?**
Spectacle de l'atelier cirque
16 enfants de 5 à 15 ans
Présentation au public le 9 juin 2019 : 78 spectateurs

✓ **La Maman Bohème – Médée**
Par la Compagnie A Scintilla Balanina
Présentation au public le 23 octobre : 37 spectateurs



Dans le cadre de l'éducation artistique et de l'école du spectateur

✓ **Œdipe roi/ Bastia/La peur n'est pas une vision du monde**
Par le théâtre du commun
Spectacle en résidence à L'Aria en octobre et novembre 2019
Séances scolaires le 8 novembre 2019 : 115 personnes (Lycée de Balagne Ile rousse et collège de Moltifao)

✓ **Un truc super**
Par la compagnie de la casquette - Belgique
Représentation tout public le 17 novembre : 38 spectateurs
Séance scolaire le 18 novembre 2019 : 106 spectateurs (écoles de Cateri, Monticello, de Lumio et d'Olmi Cappella)
Compagnie accueillie en résidence à L'Aria que nous souhaitons accueillir depuis leur première résidence en 2013 ; accueil rendu possible grâce à une mutualisation proposée au Théâtre de Bastia et au Centre Culturel Anima

✓ **Des bras comme des ailes**
Par la compagnie Eclats de scène
Séance scolaire le 19 novembre au Lycée de Balagne – 60 spectateurs
Séance tout public dans le cadre du stage pour les enseignants (PAF) le 22 novembre 40 spectateurs

4.9 LES ATELIERS REGULIERS

✓ Atelier Cirque

Tous les samedis matin hors vacances scolaires avec Gaële Pflüger (Diplôme d'Etat enseignement des Arts du cirque)
Activité sur l'année scolaire finalisée par un spectacle
16 enfants de 6 à 17 ans
Spectacle le dimanche 9 juin : 78 spectateurs
Cette année les cours ont repris le 5 octobre 2019



Atelier Parlemu Corsu

Tous les samedis avec Santu Massiani
Atelier programmé toute l'année pour adultes et adolescents
8 stagiaires

Le thème de cette année l'adaptation bilingue de *Minoru* de Jean-Michel Neri. Réalisation et impression d'un livre illustré par l'atelier art plastique de la Musa Ghjussaninca
Présentation au public dans le cadre de A Festa di A Lingua le 16 juin : 43 spectateurs

Une présentation au public a eu lieu le 9 août pendant les 22èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse

✓ Les week-ends amateurs et Le 6èmes rendez-vous du théâtre amateur

L'Aria a poursuivi cette action visant à réunir dans un projet commun des compagnies et des ateliers amateurs insulaires.

Le principe : cinq groupes amateurs proposent à deux ou trois de leurs membres de participer à sept week-ends de création sur l'année en travaillant ensemble sur une création proposée par l'Aria. Sous la direction de Marie Murcia, cette année les amateurs ont travaillé sur *Les Illusions Comiques* d'Olivier Py
Les week-ends ont eu lieu du :9 au 10 mars - 16 au 17 mars – 30 au 31 mars – 13 au 14 avril - 11 au 12 mai - 18 au 19 mai - 24 au 25 mai 2019
8 stagiaires

Avec une présentation de leur travail lors du 6ème rendez-vous du théâtre amateur le 25 mai 2019 qui accueille d'autres spectacles de compagnies amateur participantes : 80 spectateurs

Les 4 et 5 août - pendant les 22èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse.

En septembre un échange a eu lieu avec des comédiens amateurs et la troupe Paramonde de Québec (Canada)



5 LES 22èmes RENCONTRES INTERNATIONALES DE THEATRE EN CORSE



130 participants ont été accueillis : stagiaires adultes et enfants, formateurs, techniciens, organisateurs du 14 juillet au 11 août 2019

Les 22èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse sous la direction de Serge Nicolaï avec Valéry Forestier, Yumi Fujimori, Yveline Hamon, Sandy Ouvrier, Edouard Pénaud, Louise Orry-Diquero, et Gaia Saitta 7 intervenants dont 2 stagiaires metteur en scène du CNSAD

5.1 Stages de réalisation

Stages de quatre semaines durant lesquelles les stagiaires se sont répartis entre les différents directeurs d'atelier afin d'expérimenter plusieurs projets et plusieurs méthodes de travail et d'approche de la scène au travers des réalisations variées allant du théâtre classique au contemporain.

75 stagiaires

168 heures

Certains des stagiaires venaient de : Belgique, Benin.

5.2 Les Acteurs en Herbe

Du 15 juillet au 11 août 2019

Atelier de réalisation dirigé par Loïc Soleilhavoup et Charlotte Arrighi de Casanova Pour les 6-11 ans et les 11-17ans. Travail sur le texte de Charlotte Arrighi de Casanova écrit pour l'atelier : *La Marelle de Marcel.le*

18 Stagiaires dont une assistante à la mise en scène de 16 ans.

5.3 Les ateliers pour le public

Durant la dernière semaine du stage des 22èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse, de nombreux ateliers ont été ouverts au public.

Ateliers de danse populaire, de cirque (parents-enfants), de yoga, de chant et langue corse.

Mais aussi, des ateliers de pratique théâtrale avant chaque représentation avec les formateurs, des moments d'échange avec les stagiaires-acteurs...

3 au 10 août 2019

2 335 spect'acteurs.



5.4 Autres programmations durant les 22èmes Rencontres

- *Père et Fils* - Lecture concert en partenariat avec le festival Sorru in Musica

- *Rencontre+ Alter Ego* performance de Mowei Liu
- *Œdipe Roi/Bastia/la peur n'est pas une vision du monde* présentation d'un travail d'atelier théâtre par la compagnie Théâtre du Commun
- *Sampieru Corsu* par la compagnie U Teatrinu
- *Les Fourberies de Scapin* partenariat local Montfort Communauté / Adec /L'Aria
- *Funtana rossa* par la compagnie A Funicella et Mostra Teatrale
- *De l'intérieur, match de l'année* de Rémy Tenneroni coup de cœur de L'Aria lecture dirigée par Yveline Hamon
- *Le Sermon sur la chute de Rôme* de Jérôme Ferrari - lecture dirigée par Jean-Yves Lazennec
- *Champ un work in progress* mise en lecture par Pascal Omhovère
- *L'ortu di i pueti* dirigé par Serge Nicolaï avec la collaboration de Santu Massiani
- *Un public de 14 juillet 1946-1968* de Georges Groult
- *Kavale , Exil , Innaspatu* dans le cadre d'un workshop d'initiation à l'écriture et à la réalisation cinématographique (étudiants du Pavillon Bosio de Monaco)
- *Un cœur de femme* de Marie Murcia et « Béatrice » de Rinatu Frassati en partenariat avec la Cinémathèque de Corse



Fragment d'un amour liquide création collective d'après Roland Barthès et Zigmunt Bauman mise en scène de Louise Orry-Diquéro et Edouard Pénaud (stagiaires metteur en scène CNSAD)

6 LA COMMUNICATION

Partenariats médias sur les Rencontres

- Corse Matin
- France 3 Corse via stella
- In Corsica
- RCFM
- Télé paese
- Office Tourisme Corse
- Télérama

La télé

France 3 Corse : 1 reportage + agenda semaine des représentations

France 2 : 2 reportages

Télé Paese : 7 reportages + agenda semaine des représentations

Annonces presses

- Théâtrale magazine.com: 1 annonce
- Notre Temps: 1 annonce
- Libération : 1 annonce
- Télérama : 1 annonce
- France Culture : 1 annonce
- France inter-le mag : 1 annonce

Presse écrite

- Corse matin : 23 articles parus + agenda semaine des représentations + annonces des veillées
- Settimana : 1 article
- In Situ : 1 article
- Ouest France : 1 article
- L'Hebdomadaire d'Armor : 1 article
- Vaucluse Matin : 1 article
- L'Informateur Corse : 1 article
- Le Monde : 1 article
- Pour : 1 article

Internet

- Scènesweb.fr : 1 publication
- Parolesdecorse.com : 1 publication
- Chantiersdeculture : 1 publication
- Corsenetinfos : 1 publication

Nos réseaux sociaux

- Site internet: www.ariacorse.net
- Facebook : 4372 mentions "j'aime",
- Instagram : 1791 abonnés
- Twitter : 683 abonnés
- Youtube : 42 vues

Autres moyens de communication

- 1500 cartes postales
- 3 bâches PVC
- 3 roll up

- 2 drapeaux
- 10000 flyers des rencontres
- 500 affiches des rencontres
- 3000 programmes des Rencontres
- 2500 programmes des activités 2020
- Marchandising : galets, stylos, lampes, tasses, tour de cou, sacs en coton et gourdes

Les encarts dans le programme des Rencontres

- A Merendella
- A Muvrella
- Auberge de la Tornadia
- Auberge U Pasturellu
- Bar des amis
- Canistrelli Casanova
- Les Frères Fabiani
- U Chyosu di a Petra
- Maison Forestière de Tartagine
- U Furnellu

Le dossier de presse 2019 est disponible sur demande.



Notre Tartuffe d'après Molière mis en scène de Sandy Ouvrier (Place de l'église – Pioggiola)

7 LE PUBLIC

Durant l'année 2019 l'Aria a accueilli :

Dans le cadre de l'éducation artistique – ateliers et séjours

- **958** enfants durant la période scolaire dont **714** en classes vertes
- **92** jeunes mineurs en difficulté (Entracte, Le Belvedere et A Scalinata)
- **164** jeunes hors temps scolaire dont **68** en séjour d'éducation artistique
 - 3 enfants habitant sur le Continent
 - 140 enfants résidant en Corse
 - 33 enfants venant de : Allemagne, Etats-Unis, Italie

Représentant un total de **1202** enfants et adolescents sur une durée totale de **1649** heures soit **284** jours consacrés à l'éducation artistique, période scolaire et hors temps scolaire confondues.

Programmation jeunes publics : 246 jeunes spectateurs

Les stagiaires - stages amateurs et professionnels

286 Stagiaires sur toute l'année

- **161** personnes habitant sur le continent
- **101** personnes résidant en Corse
- **10** personnes venant de : Belgique, Benin, Cambodge, Chine, Norvège, Royaume Uni, et Slovénie

Les Rencontres

4554 personnes ont fait partie du public des 22èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse

Les Adhérents

1045 adhérents

