

TRANSPORTS

AÉRIEN

Liaisons aériennes : Vols Air Corsica et Air France – Infos et réservations, 3654 – www.aircorsica.com – www.airfrance.fr
Tél. 0825 35 35 35 (0,15€ TTC/min)
Départs : Pour Marseille à 7h15, 14h35, 19h20. Pour Nice à 8h, 18h50. Pour Paris-Orly à 6h55, 14h15, 18h25.
Arrivées : De Marseille à 10h05, 17h35, 22h10. De Nice à 10h15, 21h30. De Paris-Orly à 10h55, 18h30, 22h40.

MARITIME

Arrivées : Mega Andrea de Toulon à 7h. Mega Express V de Savone à 7h. Piana de Marseille à 7h. Moby Zaza de Nice à 7h30. Sardinia Regina de Livourne à 12h30.
Départs : Sardinia Regina pour Livourne à 14h. Piana pour Marseille à 18h30. Mega Andrea pour Toulon à 20h. Mega Express V pour Savone à 20h.

CHEMIN DE FER

Arrivées à Bastia : D'Ajaccio à 9h42, 11h58, 14h41, 19h04, 20h21. De Calvi à 9h42, 19h04. De Corte à 8h13, 11h35.
Départs de Bastia : Pour Ajaccio à 6h17, 7h54, 11h16, 15h09, 16h56. Pour Calvi à 9h45, 16h56. Pour Corte à 18h33.

Aujourd'hui à Bastia



10°
8 heures



13°
14 heures



14°
17 heures



Scènes de ménage à la Settimana Teatrale

Après le coup de projecteur des derniers jours sur la condition féminine vue par des femmes, A Settimana Teatrale fait place ce soir au regard masculin sur le sujet. Insolite vaudeville tragique, Un domaine où, mis en scène par Serge Nicolai assisté de Charlotte Arrighi de Casanova, se déroule sur cinq saisons. Par une distorsion comique, le titre évoque le monde idéal de l'amour dans la chanson de Brel, *Ne me quitte pas*. La pièce évoque a contrario une période où un couple bascule dans l'enfer.

Marie et Simon rentrent de l'enterrement de l'ancien patron de Marie, dont elle était secrètement amoureuse sans qu'il ne se soit jamais rien passé.

Simon voit ce décès comme une opportunité pour son épouse de rester à la maison, et vivre pleinement ce qu'il pense être une vie de « femme ».

Abus de pouvoir entre les sexes

Marie se laisse faire au début ; petit à petit, l'enfermement, la misogynie et la violence des abus de pouvoir entre les sexes vont dépasser le supportable. Simon se radicalise, devenant de plus en plus violent et incontrôlable... Le huis clos se déroule en Corse.

L'auteur Clément Camar-Mercier explicite : « C'est aussi une pièce sur la radicalisation, oui, sur le nationalisme, aussi. Mais sans jamais juger, toujours en essayant de comprendre d'où naît la peur qui engendre la



Le huis clos entre Marie Murcia et Christian Ruspini.

/ DOCUMENT CORSE-MATIN

violence. Et qu'est-ce qui peut justifier la violence ? Car, oui, parfois, elle peut être justifiable, mais pas ici... Tout se condense autour du couple, autour de l'amour mêlé à l'insupportable et interminable domination de l'homme sur la femme. Ce qui est bien finalement, aujourd'hui, la guerre la plus longue... »

Un vaudeville pour toucher plus juste

Pourtant ce n'est pas un drame, mais bien un vaudeville fondé sur le comique de situations. L'auteur, qui re-

prend les codes, les thématiques, le ton, l'approche des situations entre les personnages et le schéma du répertoire comique, ajoute : « Comme si la légèreté des constructions et les clichés de la comédie permettaient justement de toucher plus juste, plus vrai, plus fort le cœur des sentiments les plus sérieux et les plus profonds. »

À la manière de Tchekhov, la pièce se déroule sur un temps long pour bien cerner les évolutions et les conséquences qu'ont pu avoir certaines actions, laissant au spectateur la latitude de com-

bler ces ellipses de trois mois entre chaque moment scénarisé. Dans cette belle production de L'Aria, le jeu brillant de Marie Murcia et Christian Ruspini irradie de vérité. Acteurs émérites toujours sur le fil, ils donnent vie à ce texte, entraînant le public dans le gouffre abyssal d'un couple en perdition.

Dans ce jeu d'enfant qui aurait mal tourné, le parti pris de légèreté introduit l'espoir.

F.A.

Jeudi 15 Mars - 21h - Centre Culturel Alb'oru 04 95 47 47 00 www.bastia.corsica

EN BREF

Conférence de Fabrice Fenouillière

Aujourd'hui, à partir de 16h30, à la médiathèque de Borgo, conférence de Fabrice Fenouillière sur le thème de son ouvrage : *Des Plantes et des Hommes*. Un rendez-vous entre légendes, histoire, botanique et dernières nouvelles sciences, permettant de regarder les végétaux sous un jour nouveau... Entrée libre.

Collège Simon-Vincuerra

Demain, le collège Simon Vinciguerra organise une réunion d'information à 17h15, afin

de présenter l'enseignement bilingue chinois en classe de 6^e pour la rentrée 2018, tous les parents d'élèves de toutes les écoles primaires sont invités à y participer.

Association des Bretons en Corse

Jean Courtois, président de

l'association Mouezh Breizh E Korsika, assure une permanence tous les vendredis au siège social Cap'tain Cook sur le port de Toga à Bastia, de 10h30 à 12h30. Site facebook : Mouezh Breizh e Korsika/A Voce di Britannia in Corsica
Adresse : jeancourttois9473@gmail.com.

PRATIQUE

NOUS JOINDRE

Ventes – Abonnements – Livraisons : 21 rue César Campinchi. E-mail : service.clients@corsematin.fr
Tél. 04.95.32.85.01.
Rédaction : 20 rue César Campinchi. Tél. 04.95.34.54.50. Fax : 04.95.34.54.51. E-mail : bastia@corsematin.com
Publicité : Port de Toga. Tél. 04.95.32.66.33. Fax : 04.95.31.35.14.

URGENCES

Pompiers : Tél. 18
Samu : Tél. 15
Hôpital civil : Tél. 04.95.59.11.11.
Ambulances : Tél. 15
Médecin généraliste de garde. Tél. 116 117 (tous les soirs à partir de 20h).
Police : Tél. 17 (appel gratuit) ou 04.95.55.22.22.
EDF
Renseignement clientèle 09 69 32 25 20
Dépannage électrique 09 72 67 50 20
Engie (GDF)
Renseignement clientèle 09 69 32 25 20
Dépannage gaz 0.800.47.33.33.

SÉCURITÉ

Gendarmerie : Tél. 04.95.54.50.22.
S.O.S Femmes victimes de violences
Tél. 0.800.400.235.
Secours en mer Cross-Med Corse – veille VHF 16 – 24 h/24
Tél. 04.95.20.13.63.
Drogues Info-Service
Tél. 0.800.23.13.13.
Centre de soin et de prévention en toxicomanie
Tél. 04.95.31.81.30.
Centre d'algologie et de tabacologie
Tél. 04.95.31.61.38.
Sida Info-Service
Tél. 0.800.840.800. (appel gratuit).
Point Écoute Jeunes (Écoute jeunes et parents)
Tél. 04.95.39.46.62.
Droits de la femme (CIDFF)
Tél. 04.95.33.43.25.

Les élèves de l'Ira en acteurs de la sécurité routière

Dans les locaux de l'Institut régional d'administration une conférence-débat, était proposée par les élèves dans le cadre de leur engagement auprès de l'association Adrien Lippini, un vélo, une vie. Des élèves fonctionnaires qui ont voulu s'impliquer directement en matière de prévention routière, eux qui seront demain des cadres administratifs sans doute appelés à se pencher sur la politique de l'Etat en la matière.

Après les discours introductif d'Alain Yvon, le directeur de l'Ira, c'est Gérard Gavory, le préfet de la Haute-Corse, qui a insisté sur la nécessité des actions de prévention mais aussi de répression. Il ne s'est

pas félicité des chiffres enregistrés l'an dernier puisque malheureusement 20 personnes ont trouvé la mort sur le réseau routier de la Haute-Corse.

Il faut savoir qu'en 2017, dans le département, même si le nombre de décès est identique à celui de 2016 on a pu constater une augmentation de 17% du nombre des accidents et de 20% du nombre de blessés graves hospitalisés.

"C'est une action déterminée que je mène en matière de sécurité routière", a ajouté le préfet du département avant de laisser la parole à Caroline Tharot, procureur de la République, puis à Françoise Lippini, présidente de l'association

Adrien Lippini, un vélo, une vie. Ensuite Julien Meynet, réalisateur, a évoqué ce qui l'a conduit à réaliser son documentaire "Locu di Morte" qui a été projeté avant le débat.

Le comité interministériel de la sécurité routière (CISR) du 9 janvier dernier a dégagé des axes majeurs pour la politique de sécurité routière dans ce quinquennat dont "l'engagement de chaque citoyen en faveur de la sécurité routière".

Ces élèves de l'Ira n'ont pas attendu très longtemps pour passer aux actes et s'investir auprès de l'association de Françoise Lippini.

J.C.



Une conférence-débat initiée par les élèves de l'Institut régional d'administration qui a permis de connaître toutes les initiatives prises en matière de sécurité routière. / PHOTO JONATHAN MARI