

## LA COLÈRE DU MONDE DE LA CULTURE

### "L'obligation morale de désobéir"

Dans l'une des meilleures séries françaises de ces dernières années, *Un Village français*, il est Daniel Larcher, un élu perpétuellement déchiré, durant les années noires de l'Occupation, entre sa mission de maire et sa conscience d'homme. Dans sa vraie vie, le comédien et directeur du centre dramatique national Les Tréteaux de France, Robin Renucci a choisi : sa ligne sera celle de la désobéissance civile. Porteur d'un texte fort, désormais signé par plus de 500 acteurs et responsables d'institutions culturelles en France, il s'y adresse à sa ministre, Françoise Nyssen. À la mi-janvier, celle-ci les incitait à proposer des ateliers aux réfugiés présents sur le territoire national.

*"Aujourd'hui, il ne s'agit pas de faire des ateliers de théâtre ou de dessin, pointent les artistes. Aujourd'hui, Madame la ministre, nous luttons contre les pouvoirs publics, contre les injonctions et les blocages kafkaïens des administrations, contre les contrôles, contre les refus de protection des mineur.e.s, contre les violences policières. Aujourd'hui, nous*



L'acteur Robin Renucci.

*nous retrouvons dans l'obligation morale de désobéir pour compenser l'indignité d'une politique migratoire parmi les plus inhumaines de notre histoire contemporaine (...). Nous le faisons aussi parce que l'histoire nous jugera et que le jugement de nos enfants et de nos petits-enfants sera terrible si nous ne faisons rien", martèlent-ils.*

Des personnalités telles Irina Brook, Laurent Cantet, Béatrice Dalle, Virginie Despentes ou encore Robert Guédiguian le disent sans ambages : *"Aujourd'hui nous sommes devenu.e.s, ou nous allons devenir, par la force des choses, coupables de délit de solidarité, nous sommes passibles de sanctions pour aider, soutenir, de toutes les manières possibles, des gens en souffrance qui sont pourchassés de manière inique par l'État français. Aujourd'hui, donc, Madame la ministre, nous nous dénonçons."*

Les auteurs réclament à l'État d'ouvrir un *"véritable dialogue avec la société civile"* pour *"réfléchir et mettre en œuvre concrètement des solutions d'accueil"*.

D.Ta.