

# L'Aria, 20 ans de théâtre en chiffres

Ouvertes au public du 5 au 12 août, les Rencontres de théâtre internationales de l'Aria ont tenu en 2017 leur vingtième édition. L'heure de revenir sur vingt années de création, en chiffres



En vingt ans, 8 327 stagiaires ont fréquenté les structures de théâtre de l'Aria dans le Ghjussani.



/ ARCHIVES CORSE-MATIN

**H**uit mille trois cent vingt-sept, c'est le nombre de stagiaires, dont 3 265 adultes et 5 062 enfants, qui ont fréquenté les structures de l'Aria depuis vingt ans. Stagiaires d'été pendant les Rencontres, ou pendant d'autres périodes de l'année, ils sont plusieurs milliers à être venus en résidence dans la vallée du Ghjussani.

Cette année, l'association créée par Robin Renucci célèbre sa vingtième année d'existence.

Depuis 2010 et la construction de la Stazzona, l'Aria a désormais un lieu. Le bâtiment réalisé par le cabinet Battesti et Villa d'Alacciu, situé sur la commune de Pioghjula, offre une grande salle de 420 m<sup>2</sup> d'une capacité de 300 personnes, des salles de travail, loges, locaux et techniques et bureaux répartis

sur trois niveaux. Entre la rénovation du bâtiment Battaglioni et la construction de la Stazzona, ce sont près de 5 M€ qui ont été investis par les collectivités dans le Ghjussani.

*"Le syndicat mixte du Ghjussani a été créé pour permettre à l'association de développer ses activités. C'est très important pour nous d'être soutenu par les élus locaux et de la collectivité territoriale, déclare Robin Renucci au lendemain des clôtures des Rencontres. J'étais vraiment content que Gilles Simeoni soit présent pour l'inauguration le 5 août."*

## Sept emplois à l'année

Au fil des ans, l'Aria est devenu un acteur socio-économique incontournable de la microrégion. Pendant la pé-

riode des Rencontres tout d'abord, avec une centaine de personnes en résidence pendant plusieurs semaines.

Mais c'est en étant présente et active toute l'année que l'association s'est réellement fait une place dans la vie des habitants.

Sept emplois à l'année pour faire vivre la Stazzona. Une année ponctuée par les ateliers et les activités des scolaires.

A cet effet, des partenariats ont été signés avec une vingtaine de groupes scolaires locaux.

Hors période estivale, depuis 2010, ce sont 32 compagnies qui sont venues en résidence de création : Creacorsica, Eclats de scène ou Nénéka pour ne citer qu'elles.

Ce sont aussi 20 spectacles de compagnies invitées.

L'Aria a co-produit le film *Sempre Vivu*, tourné dans le

Ghjussani et écrit lors d'un atelier en langue corse.

Une langue corse qui tient une place importante dans la création, avec quinze spectacles réalisés à la Stazzona, dont *Don Pasquale* par la Jeune compagnie lyrique de Corse, ou *L'acide rougit le chiantend* par Acrobatica Macchina. Auxquels s'ajoute une vingtaine créée pendant les Rencontres. *Pasquale Paoli*, *Théodore de Neuhoff* ou *Ceillets rouges et tête de Moreur* sur la vie de Jean Nicoli pour ne citer qu'eux.

## De nombreuses créations en langue corse

Cette année, 80 stagiaires ont répondu présent et une trentaine de techniciens. Soit environ 150 personnes en comptant les familles. Une fréquentation et un suc-



cès qui ne faiblissent pas. Malgré les aléas de la cohabitation humaine, le bilan de ces vingt années est positif pour la vallée de la Haute-Bagagne.

Un outil culturel, des em-

ploiis annuels et des retombées saisonnières. *"On peut bien supporter les Parisiens quelque temps"*, conclut une figure locale croisée au détour d'une représentation.

I. L.-P.